

N° du film : 138096

Version : 1

1999-11-02

Entente/contrat :

CANDYMAN 3: DAY OF THE DEAD

GENRE : Épouvante

RÉSUMÉ :

Le fantôme d'un tueur en série, Candyman, sort de sa tombe afin de convaincre Caroline McKeever, la propriétaire d'une galerie d'art à Los Angeles, d'être son âme soeur et de tuer du monde à l'aveuglette. À cette fin, il commet une série de meurtres horribles en éliminant tous les amis et proches de Caroline, tout en faisant croire aux autorités que c'est bien cette dernière la responsable de tous ces crimes. Accusée et traquée par la police, Caroline n'a nulle part où aller... sauf à la tombe de Candyman.

MOTIFS :

L'horreur semble omniprésente dans ce film : Candyman passe son temps soit à égorger des femmes soit à empaler les hommes avec son crochet. L'accumulation d'actes violents — plus près de l'horreur qui va de pair avec le genre épouvante que de la violence proprement dite — justifie que cette œuvre soit réservée aux personnes proches de l'âge adulte tandis que l'indication appropriée devra accompagner le classement.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Horreur

3 novembre 1999

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen