

N° du film : 138095

Version : 2

2000-03-21

Entente/contrat :

AGNES BROWNE

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Après la mort de son mari, Agnes Browne, une mère de famille irlandaise, tente de faire vivre ses sept enfants en vendant des primeurs au marché. Son aîné trouve de petits emplois, et la vie se réorganise avec ses joies: les sorties au pub avec son amie Marion, un rendez-vous avec un prétendant Pierre, et l'achat de billets pour un spectacle de Tom Jones. L'usurier du quartier, Mr. Billy, ne prise pas l'indépendance d'Agnes. Il la compromet en prêtant de l'argent à un de ses garçons qui, à dix ans, a une faiblesse pour le jeu. Marion meurt d'un mal incurable, et Agnes doit se défendre seule contre Mr. Billy. Elle revend les billets du spectacle pour faire patienter l'usurier. Un chèque miraculeux du syndicat de son mari la sauve *in extremis* de la destruction de son domicile par les sbires de Billy, et les enfants, qui ont rencontré Tom Jones, le lui amènent à domicile, comblant ainsi son rêve le plus cher. Elle assiste au spectacle en famille, et avec Pierre.

MOTIFS:

Second long métrage d'Anjelica Huston, le film décrit la débrouillardise d'une mère courageuse et de ses enfants vivant dans un quartier pauvre de Dublin en 1967. La trame plus comique que tragique, s'achemine vers une finale en forme de conte de fées. A l'exception d'éléments de langage vulgaire justifiés par la peinture du milieu, le film demeure sobrement traité. De l'avis du jury, il peut être vu par les publics de tous âges, incluant les moins de 13 ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

6 avril 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen

