

N° du film : 138076

Version : 1

2000-03-02

Entente/contrat :

**UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE**

**GENRE** : Étude psychologique

**RÉSUMÉ :**

Attirés par la perspective d'une aventure sans lendemain, Elle (Nathalie Baye) et Lui (Sergi Lopez) se sont retrouvés tout de suite à l'hôtel. Sans trop savoir pourquoi mais avec l'intention de simplement cueillir le bel instant qui passe, ils ont prolongé l'épisode en se redonnant rendez-vous la semaine suivante, toujours avec la consigne de ne rien dévoiler de leur véritable identité sociale (nom, adresse, métier ou profession, etc.). Et puis, de rencontre en rencontre, le couple développe une relation de plus en plus affectueuse. Elle ose lui avouer qu'elle l'aime et qu'elle veut finir ses jours avec lui. Il la croit sur parole car ce pourrait être aussi son désir le plus cher. Mais, en seront-ils capables? La vraie vie leur sera-t-elle aussi favorable? Curieusement, ils en doutent et se quittent un jour sans plus vouloir reprendre contact.

**MOTIFS :**

Précisons au départ qu'il ne s'agit aucunement de pornographie. Le titre serait plutôt une astuce pour nous confronter d'entrée de jeu au mensonge qui déroutera les personnages en fin de compte. Tous deux cherchent à réaliser un fantasme pur (jamais dévoilé à l'interviewer qui enregistre séparément leur bilan de l'affaire) et le film lui-même se place à ce niveau symbolique en racontant une histoire qui n'arrive que dans les films. En huit rencontres échelonnées sur plusieurs mois, on nous montre comment le sexe/plaisir mène à l'amour : la sensualité ouvre ici la porte de l'âme. Quand la caméra se décide à franchir le seuil de la chambre # 118, elle filme deux amants qui n'existent que pour les sentiments vécus dans cet hôtel ou aux environs. Avec des images évoquant l'intimité entre deux personnes qui se respectent tendrement, ce conte moral exprime sans faux-fuyants comment la peur d'assumer la vérité des émotions mène à un cul-de-sac, d'où cette finale désenchantée. Le jury estime que la thématique du film et la franchise des mots exigent un début de maturité. L'indication vient donner une information complémentaire sur la teneur d'une scène d'alcôve indispensable au récit.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Érotisme

6 mars 2000

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen