

N° du film : 137888

Version : 6

2002-06-13

Entente/contrat :

### Minority Report

**GENRE :** Science-fiction

**RÉSUMÉ :**

En l'an 2054, le *Department of Pre-Crime* a établi un système où des médiums scrutent l'avenir et détectent l'identité des acteurs impliqués lors des meurtres futurs. Ainsi, les policiers détectives arrêtent les coupables virtuels avant même que les crimes ne soient commis. Dans ce service spécialisé, John Anderton (Tom Cruise) exécute un travail impeccable malgré une vie personnelle trouble : il est inconsolable depuis la disparition de son jeune fils durant les quelques minutes où il l'a laissé sans surveillance un jour à la piscine publique, et son mariage n'a pu résister à la crise. Un jour où Anderton examine un *pre-crime* sur l'écran qui agrandit les pensées des voyants, il se reconnaît comme assassin en puissance et il prend la fuite avant d'être écroué puis neutralisé. Son enquête personnelle lui fera comprendre que tout ce contrôle social repose sur une fraude gigantesque, devant servir les ambitions personnelles d'un directeur assoiffé de pouvoir.

**MOTIFS :**

Dans un futur qui ressemble encore à notre présent moderne, la politique imaginée pour enrayer la criminalité s'avère un remède pire que le mal. Le scénario expose les pièges de l'utopie d'une société sans violence et les sombres motivations humaines qui se cachent derrière d'aussi nobles idéaux. L'intrigue comporte plusieurs meurtres, des fusillades, une opération de chirurgie oculaire impressionnante et un suicide final : ces images parfois trop violentes pour un très jeune public incitent le jury à réserver le film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

08 juillet 2002

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen