

N° du film : 137885

Version : 2

1999-09-30

Entente/contrat :

GUINEVERE

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

À la veille de ses vingt et un ans, Harper Sloane (Sarah Polley) quitte sa famille bourgeoise et snob pour aller habiter chez le photographe Connie Fitzpatrick (Stephen Rea). Évidemment, sa mère n'approuve pas le fait que sa fille ait une liaison amoureuse avec un homme avancé en âge et le fera savoir aux deux lors d'une brève visite au loft de l'artiste. Par ailleurs, Connie offre à Harper l'occasion de parfaire son éducation dans les arts, notamment en photographie. La jeune perd quelque peu ses illusions amoureuses lorsqu'elle apprend que Connie a vécu ce type de relation avec au moins cinq autres femmes. Ils se quittent d'un commun accord, mais non sans déchirements. En dernier, lors d'une rencontre du groupe de femmes ayant eu des relations amoureuses avec Connie, elles apprennent qu'il est mal en point et va bientôt mourir. Harper le reconforte en lui décrivant une imagerie qui rejoint ses plus profondes aspirations.

MOTIFS:

Ce film du réalisateur Audrey Wells met en scène un drame sentimental sur le thème de l'artiste qui s'amourache et s'inspire de femmes beaucoup plus jeunes que lui. La première partie du film est colorée par des pointes d'humour qui en allègent l'atmosphère. Notons quelques touches d'érotisme et un discours sur la sexualité dont le traitement demeure relativement sobre. De l'avis du jury, ce film requiert de la part du public un début de maturité, d'où le classement dans la catégorie 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

4 octobre 1999

Michel Roussy
Président du jury d'examen