

4

MOVE OVER DARLING

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

DATE : Arrivée _____ Visionnement Le 3 février 64 Classification 14 ans

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants () 7 ans () 14 ans (X) 18 ans ()

DISTRIBUTEUR : 20th Century Fox Tel. _____

TITRE : MOVE OVER DARLING Visa d'exploitation No. _____

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : USA 1963 -

LANGUE DE LA VERSION : _____ Sous-titres : _____

METRAGE ORIGINAL : _____ Durée : 103 minutes

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : _____ Durée : _____

FORMAT : _____ mm. Procédé : _____

COULEUR : N & B et coul. (X), N & B () Procédé : Color by DeLuxe - Animacolor

PRODUCTION : Arnon ROSENBERG - Melcher

REALISATION : Michael GORDON

SCENARIO : _____ D'après _____

IMAGES : _____ Montage : _____ Musique : _____

PRINCIPAUX INTERPRETES : Doris DAY - James SHARER. Polly BERGEN

RESUME SUCCINT : Comédie américaine dans la veine de la série de "The 7 Year Itch".
L'intrigue repose sur la convention qu'un personnage central est tenu dans l'ignorance
d'éléments d'information essentiels jusqu'à la fin. Enchaînement de situations ébouriffantes
COMMENTAIRES : du début à la fin, ce que les Américains appellent "screwball comedy"

PARTICULARITES : C'est un "remake" d'une comédie à succès des années '30 - "My Favorite Wife"
C'est un problème au plan moral

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre () Excellent () Bon () Assez bon (X)
Passable () Médiocre () Très médiocre ()

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : _____

COTES RELIGIEUSES : OCNTD _____ NLOD A 3 OCRT _____ AUTRE _____

COTES INDEPENDANTES : _____

REMARQUES :

Signature: Pierre Saurin

d
NOVE OVER, DARLING

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

DATE : Arrivée _____ Visionnement 3/11/64 Classification _____

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants () 7 ans () 14 ans 18 ans ()

DISTRIBUTEUR : _____ Tel. _____

TITRE : NOVE OVER, DARLING Visa d'exploitation No. _____

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : _____ U.S.A

LANGUE DE LA VERSION : _____ Sous-titres : _____

METRAGE ORIGINAL : _____ Durée : _____

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : _____ Durée : _____

FORMAT : _____ mm. Procédé : Cine mascope

COULEUR : N & B et coul. (), N & B () Procédé : _____

PRODUCTION : Don Rosenberg

REALISATION : Michael Gordon

SCENARIO : _____ D'après _____

IMAGES : _____ Montage : _____ Musique : _____

PRINCIPAUX INTERPRETES : Joan Day, James Garner, Polly Bergen

RESUME SUCCINCT : Elle est sauvée d'une île déserte où elle habite depuis cinq ans à la suite d'un accident d'avion - Elle apprend que ce mariage - son mari s'est remarié - Survient des situations comiques où elle essaie de ~~dépasser~~ le comarade

COMMENTAIRES : à dire à sa deuxième femme qu'elle est revenue - Tout finit bien, évidemment -

PARTICULARITES : Un divertissement très léger avec un bon dose de sentimentalité et de slapstick. Joan Day, excellente comédienne, exploite toute la gamme d'émotions de la mère qui retrouve ses enfants à l'usage qui se fait laver dans le "car wash"

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre () Excellent () Bon Assez bon

Passable () Médiocre () Très médiocre ()

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : _____

COTES RELIGIEUSES : OCNTD _____ NL0D _____ OCRT _____ AUTRE _____

COTES INDEPENDANTES : _____

REMARQUES :

Signature: Changé