

BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue..... s.t.....
première instance () FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure () DATE

VER: 9427 108
documentation

TITRE: SECRET DU RAPPORT QUILLER LE
FORMAT (9) N/B () C () PROCÉDÉ
NATIONALITÉ ET ANNÉE: GB / 1966
RÉALISATEUR : Michael ANDERSON
INTERPRÈTES : SEGAL, GUINNESS, VON SYDOW

AF CF FR MPH SS
AL CT IS NYT TC
CC FF MON POS TLC
CIN FQ MPE SAI TLR
VAR

ALB	B.C. G	MAN	N.B.	N.S.	ONT A	SAS	TEX MY-A		
ALL	AUS	FRA ✓ 32709	G.B. Adult	GRE	ITA	SUE			
CCA	CCC	G.S. A-MY	1964 MFB AB p.5	NCO A III	OCF				

VI: LD ND AG PS JT PT
VR: LD ND AG PS JT PT
VS: LD ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY
J. Tellis
DATE
1-9-67

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () OFFICIEL () 7 () 14 () 18 () REFUS ()

1-9-67
DATE D'EXAMEN
DISTRIBUTEUR
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT
Version française de film "Queller Memorandum"
reçue par le Bureau en date du 9-2-67 et
classée 14 ans


SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

SECRET DU RAPPORT QUILLER-20812 FOX
16

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
G.S. GREEN SHEET (USA) (C, GA, Y, MY, A)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 137635 Version : 1

1999-02-02
Entente/contrat : 8773

THE QUILLER MEMORANDUM

GENRE : Espionnage

RÉSUMÉ :

Quiller, un agent spécial américain, est envoyé à Berlin pour débusquer une réseau néo-nazi, de concert avec les Britanniques.

MOTIFS :

Datant de 1966, ce film d'espionnage demeure d'un traitement sobre. Il peut être vu par le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

4 février 1999

France Renaud
Présidente du jury d'examen