

N° du film : 136685 Version : 1

1998-12-23

Entente/contrat :

THICKER THAN BLOOD

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Professeur dans un quartier socialement défavorisé, Griffin Byrne prend sous son aile Lee Cortez, un étudiant taciturne doué pour le dessin, plus précisément la bande dessinée de type médiéval. Byrne gagne, peu à peu, la confiance du jeune latino-américain ; tant et si bien que celui-ci rapplique, un soir, à l'appartement du professeur, n'ayant pour tout bagage qu'une boîte de matériel d'artiste. En guise d'explication, il avoue en avoir ras le bol d'être battu par sa mère qui, elle-même, l'est par son aîné, Tyro. Byrne comprend que cette famille a besoin d'aide : il essaie de placer madame Cortez dans un refuge pour femmes battues, de faire entendre raison à Tyro mais aussi de placer Lee dans un centre d'accueil et de lui obtenir une bourse afin de poursuivre des études en dessin. Rien cependant n'ira comme le souhaite l'idéaliste professeur. En bout de ligne, Lee sauvera la vie de son grand frère, en prenant la balle que les policiers destinent à ce dernier.

MOTIFS :

Les nobles intentions sont ici mises à rude épreuve : la famille l'emporte sur l'altruisme... mais à quel prix ! La triste fin de Lee rejoint une certaine réalité. Cependant, l'approche socio-dramatique privilégiée par le réalisateur fait état d'une situation sans que cette approche ne donne dans le sensationnalisme. Les personnes sensibles seront peut-être touchées par ce drame familial mais, compte tenu de la sobriété du traitement et des images, n'en seront pas perturbées outre mesure. Conséquemment, un visa tous publics est accordé.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

6 janvier 1999

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen