

N° du film : 136632

Version : 1

1999-06-14

Entente/contrat :

BIG DADDY

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

À 32 ans, Sonny Koufax (Adam Sandler) se comporte toujours comme un ado rebelle aux visées de son père, un avocat prospère de Miami. Sonny préfère la vie de bohème à Manhattan ; il travaille comme gardien dans un poste de péage plutôt que de finir ses études en Droit. Largué par une petite amie qui lui reproche son peu d'ambition, il accepte de prendre en charge le petit Julian, un orphelin référé par les Services sociaux, vraisemblablement le fils illégitime de son co-locataire (Kevin/Jon Stewart) parti en voyage. Sonny se prend d'affection pour le gamin et se découvre de surprenantes aptitudes paternelles. Il adopte même l'enfant en se faisant passer pour le géniteur, en toute impunité... Ce nouveau sens des responsabilités va même favoriser la naissance d'une idylle avec la jolie Layla (Joey Lauren Adams). Mais un jour, les fonctionnaires découvrent que Sonny n'a pas droit à la garde du petit Julian et le fraudeur va défendre en Cour son droit d'élever un fils. Il évite de justesse une accusation de kidnapping car finalement son ami Kevin accepte d'assumer cette paternité dont il ignorait l'existence. L'aventure donnera à Sonny le goût de fonder une véritable famille avec Layla.

MOTIFS :

D'entrée de jeu, le film admet que le personnage de Sonny ne répond nullement aux standards de la paternité responsable; en effet, ses pitreries et petites délinquances (faire trébucher des patineurs, uriner n'importe où dans les endroits publics, se jeter devant les voitures, etc.) risqueraient de bien mal civiliser un jeune enfant. Mais le scénario insiste sur l'importance majeure de l'amour dans les relations père/fils et nous voilà en pleine réhabilitation du rôle des hommes dans l'éducation des enfants! L'objet peut être apprécié par tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

17 juin 1999

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen