

N° du film : 136513

Version : 2

1999-04-23

Entente/contrat :

### TEA WITH MUSSOLINI

**GENRE :** Chronique

**RÉSUMÉ :**

Florence, 1935. Les anglais adorent l'Italie et aussi, Mussolini, l'homme à qui l'on doit que les trains arrivent désormais à l'heure prévue. Le petit Luca, dont la mère est partie avec son amant, est adopté par Mary Wallace (Joan Plowright), une des vieilles secrétaires de son riche père, plus enclin à s'occuper de ses maîtresses que de son fils. C'est ainsi que Luca connaîtra un groupe d'anglaises (outre Mary, on y trouve Arabella, Hester, Georgie et Connie), établies à Florence, et connues par le nom de leur cercle littéraire, The Scorpions, qui s'intéressent toutes à son éducation. Hélas, en 1940, l'Italie déclare la guerre à la France et à l'Angleterre, le petit Luca est envoyé en Autriche et toute la communauté anglaise est interné de force. Grâce à l'argent d'une américaine juive, Elsa (Cher), The Scorpions sont envoyées dans un hôtel et reçoivent donc un traitement de faveur par les temps de guerre qui courent. Hester, qui a été invitée à prendre le té avec Mussolini considère que toute cette situation est une grossière erreur et que Mussolini est le "gentleman" qu'il a toujours été. La résistance antifasciste aide Elsa à échapper et les troupes américaines libèrent Florence. The Scorpions décident de rester et de continuer leur cercle littéraire.

**MOTIFS :**

Franco Zeffirelli décrit dans ce film une partie de sa vie qui semble l'avoir profondément marqué. Ses goûts littéraires, voire artistiques, semble-t-il dire, viennent de cette double influence italienne et anglaise. Zeffirelli a filmé son autobiographie avec retenue et sobriété, et même les scènes de guerre sont présentées tout en nuances. De l'avis du jury, ce spectacle respecte les conventions propres au visa général.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

5 mai 1999

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen