

N° du film : 136347 Version : 1

1998/12/21

Entente/contrat : 9541

***L'Homme de foi / Ricochet***

**GENRE :** Suspense

**RÉSUMÉ :**

*L'Homme de foi :* Après les funérailles du père John Farragut, son oncle bien-aimé, le journaliste Jack Farragut découvre avec horreur des liasses d'argent et un pistolet parmi les affaires personnelles du prêtre. Son enquête sur la vie secrète de son oncle le mènera jusque dans les bas-fonds de Los Angeles, où il découvrira que le vénérable père John était impliqué avec des criminels et des prostituées, et qu'il était même mêlé à une histoire de meurtre.

*Ricochet :* Un clochard trouve un revolver sur les lieux d'un crime et l'empoche. L'épouse, son amant et l'administrateur du défunt sont tous suspects. Pendant que la police enquête, le flingue passe entre les mains de plusieurs personnages pour finalement servir de fil conducteur reliant tous les criminels, les flics et les magouilleurs de cette histoire.

**MOTIFS :**

L'œuvre élude fort habilement tous les passages délicats, autant sur le plan du langage, de la violence ou de l'érotisme, grâce à l'utilisation d'habiles raccords elliptiques. La construction dramatique repose sur des dialogues aussi précis que sobres, de sorte que le jury estime l'œuvre appropriée pour l'ensemble de la population.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :**

21 décembre 1998

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen