

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue française
 première instance (x) FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: date

TOUS (x) 14 () 18 () REFUS ()

TITRE: ROUTE DE CORINTHE (LA)
 * THE ROAD TO CORINTH * (GBR)
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: FRANÇAISE / 1967
 RÉALISATEUR: Claude CHABROL
 INTERPRÈTES: Maurice RONET, Jean SEBERG
 Michel BOUQUET, Christian MARQUAND

MÉTAGE
 V. 9177 102 min
 documentation
 100 min VAR
 2792m 102' FRA

* AF CF FR MPH SS
 AL CT 381 p.8 IS NYT TC
 CC FF MON POS TLC
 CIN 121 p. 119 FQ MPE SAI TLR
 VAR 67
 CRIMINAL STORY (ITA)

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX
ALL	AUS	ESP	FRA ✓ 27.10.67	* G.B.	GRE	ITA	QUE 9.70	
CCA	CCC 1968 p.157	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF A	OCS	

VI: ND AG PS JT PT
 VR: ND AG PS JT PT
 VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY
 PT
 DATE
 5/2/68

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS (x) 14 () 18 () REFUS ()

bonodis rationique sur les films
 disponibles à ce mode. Ne
 pose pas de difficultés sérieuses
 POUR TOUS.

5-2-68
 cine-art
 DISTRIBUTEUR
 ROUTE DE CORINTHE (LA) - 22874
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

François Caron
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A; I, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 136240

Version : 1

1998-12-17

Entente/contrat : 10478

LA ROUTE DE CORINTHE (FR., S.T.A.)

GENRE : Comédie d'espionnage

RÉSUMÉ :

Des voyageurs introduisent en Grèce de petites boîtes noires destinées à paralyser les radars de l'OTAN. Un agent secret est mis sur le coup, mais se fait assassiner aussitôt. Sa femme prend alors la relève.

MOTIFS:

Ce vieux film léger et ironique peut se voir sans problème à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

18 décembre 1998

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen