

N° du film : 136227

Version : 1

2002-09-10

Entente/contrat :

Ordinary Decent Criminal

GENRE : Gangsters

RÉSUMÉ :

Michael Lynch est un père de famille attentionné de Dublin. Mais il est aussi un escroc et un cambrioleur professionnel. Toujours masqué en public, il est passé maître dans l'art de confondre la police et le système judiciaire qui n'arrivent pas à le coincer. Dévoué tout autant à ses deux femmes, son épouse et sa sœur, à ses enfants et à ses copains, Lynch voudrait néanmoins prendre sa retraite en réalisant un coup fumant, dérober en plein jour un inestimable tableau du Caravage. Le coup réussit ; mais Lynch s'attire alors la convoitise des sbires de l'IRA. Pour s'en sortir, il doit participer à un ultime vol de banque. L'affaire tourne mal ; il y a des morts. Venues identifier son corps, ses deux femmes se gardent bien de dire que Lynch a encore trouvé un moyen de s'en sortir...

MOTIFS :

Le scénario de ce film, basé sur des faits réels, qui ont aussi inspiré John Boorman pour *The General*, traite toutefois l'histoire de ce Robin des Bois moderne sur un ton beaucoup plus léger. Il faut toutefois noter que la deuxième partie du film devient plus musclée en proposant des scènes de passages à tabac ou des fusillades meurtrières. Des images brèves de cadavres mutilés viennent aussi compléter un contenu qui, somme toute, risque de troubler de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

12 septembre 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen