

N° du film : 136148 Version : 1

1998/12/18

Entente/contrat : 10938

Lois de la déception

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Devenu orphelin à la suite du meurtre de ses parents, Evan termine ses études de droit lorsqu'il rencontre Élise, la copine de son meilleur ami. Devenus inséparables, ils se brouillent quand Evan découvre qu'elle est danseuse nue au cabaret de Gino Carlucci, qu'il vient de reconnaître comme le meurtrier de ses parents.

Mais avant qu'il n'ait pu même songer à se faire justice, Evan apprend que Carlucci a été assassiné et qu'Élise, devenue sa femme, est soupçonnée.

Il s'empresse de lui venir en aide et ils reprennent leur liaison. Mais Cal, le premier ami d'Élise, se pointe et révèle qu'il est un Carlucci et qu'Élise est une profiteuse qui a détruit sa vie, celle de son père et qu'elle parviendra bien à le détruire, lui, Evan.

MOTIFS :

Le film propose quelques scènes violentes qu'il convient de mentionner en raison de la complaisance qui les caractérise : la longue séquence d'ouverture lors du meurtre des parents d'Evan sous ses yeux, le meurtre de Gino dans sa baignoire, puis le suicide de Cal, sanglant et brutal. De plus, l'œuvre est ponctuée de quelques scènes intimistes très langoureuses et d'une longue scène au cabaret au cours de laquelle des danseuses miment des gestes sexuels peu équivoques. En outre, Gino Carlucci, selon un détective privé, est un adepte du fétichisme. La juxtaposition de tous ces éléments crée un climat trouble qui exige du spectateur une maturité avancée. Le jury octroie donc le visa dans la catégorie « 16 ans et plus ».

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) :

21 décembre 1998

Yves Brunelle
Président du jury d'examen