

4

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINEMA DU QUEBEC
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise... s.t.....
première instance () FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure: date

TITRE: SECRET LIFE OF AN AMERICAN LIFE, THE

FORMAT () N/B () C (✓) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: Américaine/68

RÉALISATEUR : George Axelrod.

INTERPRÈTES : Walter Matthau, Ann Jackson
P. O'Neal, Eby Williams

M
É
T
R
A
G
E
VER: 8304' 92min
documentation
Var 93min
G.B. 8308'

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

AF CF FR MPH SS-SP-69 p 94
AL CT IS NYT TC
CC FF MON POS TLC
CIN FQ MPE SAI TLR
VAR 68

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT ADULT 14.31 août 68	QUE	SAS	TEX	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B. X 4.68	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R. A 6.68	KFD	MFB 2.64 p 27	NCO B CFN 4.68	OCF	OCS		

VI:	ND	AG	PS	JT	PT	PRÉSIDENT DU JURY
VR:	ND	AG	PS	JT	PT	
VS:	ND	AG	PS	(JT)	(PT)	DATE 1-8-68

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 (✓) 18 () REFUS ()

1-8-68

DATE D'EXAMEN

Comédie légère "sophistiquée" sur la vie maritale d'un jeune marié et épouse de 34 ans qui dans sa banale monotonie, sur ses appréhensions face à la vieillesse, et craint pour personne ne remarque sa charme. Elle donne un moyen-ros à Matthau, et l'on gèle, on échange de points de vue. Tout en oubliant le pourquoi de moyen-ros.

DISTRIBUTEUR

Film subtil plutôt émouvant.. Le thème est adulte mais traité avec discrétion, et bon goût. Film acceptable à 14 ans


SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles au verso

FOX

SECRET LIFE OF AN AMERICAN LIFE
25432
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 136014

Version : 1

1998-12-16

Entente/contrat : 8773

THE SECRET LIFE OF AN AMERICAN HOUSEWIFE

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

À 34 ans, l'épouse d'un relationniste a l'impression qu'elle a perdu son pouvoir séducteur. Elle décide de se prendre en main et d'éprouver son charme auprès d'un client de son mari.

MOTIFS:

Cette comédie légère datant de 1968 demeure d'un traitement sobre; elle peut être vue sans problème par les publics de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

16 décembre 1998

France Renaud
Présidente du jury d'examen