

N° du film : 135912

Version : 1 1998-12-11

Entente/contrat : 10923

TERENCE DAVIES TRILOGY

GENRE : Expérimental

RÉSUMÉ :

Compilation de trois films du cinéaste éponyme. Les titres sont : *Children*, *Madonna and Child*, et *Death and Transfiguration*.

MOTIFS:

La préoccupation principale du cinéaste est la sexualité humaine à travers le spectre des âges. Bien que cette étude soit réalisée sobrement, son mode expérimental risque de dérouter le spectateur n'ayant pas une pleine maturité. Le jury réserve par conséquent l'oeuvre aux seuls adultes.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION(S) : -

15 décembre 1998

Yves Brunelle
Président du jury d'examen