

N° du film : 135908

Version : 1

1998-12-09

Entente/contrat : 10923

**THE KILLING GAME (FR., S.T.A.)**

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Pierre écrit des bandes dessinées tandis que sa femme, Jacqueline, les illustre. Tous deux vivent pratiquement dans la misère. La rencontre inopinée de Bob change leur existence.

**MOTIFS:**

Le film dénonce, à sa manière, l'influence néfaste que peut avoir un certain genre de bandes dessinées. Pour faire cela, l'oeuvre comporte des images plus ou moins osées, jugées indécentes en 1966, mais qui ne sauraient troubler qui que ce soit aujourd'hui. Pour cette raison, le jury se prononce pour le visa général.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

18 décembre 1998

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen

**BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

4

langue... française s.t.....  
 première instance ( X ) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure ( ) DATE

**TITRE:** JEU DE MASSACRE  
 Killing Game  
**FORMAT (35) N/B ( ) C (X) PROCÉDÉ** eastmancolor  
**NATIONALITÉ ET ANNÉE:** FRANCAISE 1966  
**RÉALISATEUR:** Alain JESSUA  
**INTERPRÈTES:** Jean-Pierre CASSEL, Claudine AUGER  
 Michel DUCHAUSSOY, Eléonore HIRT

**MÉTAGE**  
 VER: 8528' 95'  
 documentation  
 2605m 95' FRA  
 95' VAR  
 (révue de Cannes)  
 par Mosk  
 2 mai 1967-

7 ( ) 14 ( X ) 18 ( ) REFUS ( )

**D O C U M E N T A T I O N**  
 \*AF CF FR MPH SS  
 AL 85 p.20 CT IS NYT TC 1192 p.29  
 CC 188 p. 48s FF MON 970 POS TLC  
 CIN 190 p. 71 FQ MPE SAI TLR  
 VAR 67  
**FESTIVAL DE CANNES 1967: prix du meilleur scénario** ---Bull Inf. CNC No 103 p. 11

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	SAS	TEX		
ALL	AUS	FRA visa 4-67	G.B.	GRE	ITA	SUE			
CCA	CCC	G.S.	MFB	NCO	OCF				

**EXAMEN**  
 VI: LD ND AG PS JT PT  
 VR: LD ND AG PS JT PT  
 VS: LD ND AG PS JT PT  
 PRÉSIDENT DU JURY  
 D.D  
 DATE  
 23.6.67

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) OFFICIEL ( X ): 7 ( ) 14 ( X ) 18 ( ) REFUS ( )

23.6.67

Le jury estime qu'en raison principalement du thème de ce film il est justifié de le classer à 14ans.

France-Film

DISTRIBUTEUR

JEU DE MASSACRE-19901

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

*Jean-Jane*

SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles, au verso

## SIGLES

### PÉRIODIQUES

**AF:** AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
**AL:** ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
**CC:** CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
**CIN:** CINÉMA (FRANCE)  
**CF:** LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
**CFN:** CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
**CT:** CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FF:** FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
**FQ:** FILM QUATERLY (USA)  
**FR:** FILMS IN REVIEW (USA)  
**IS:** IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
**MON:** LE MONDE (FRANCE)  
**MPE:** MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
**MPH:** MOTION PICTURE HERALD (USA)  
**NYT:** NEW YORK TIMES (USA)  
**POS:** POSITIF (FRANCE)  
**SAI:** LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
**SC:** SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
**SS:** SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
**TC:** TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
**TLC:** TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
**TLR:** TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
**VAR:** VARIETY (USA)

### ORGANISMES

**ALB:** ALBERTA (F, A, R, REJ)  
**ALL:** ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
**AUS:** AUSTRALIE (G, A, SA)  
**B.C.:** BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
**CCA:** CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
**CCC:** CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
**FRA:** FRANCE (V, 13, 18)  
**G.B.:** GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
**GRE:** GRÈCE (K, AK)  
**G.S.** GREEN SHEET (USA) (C, GA, Y, MY, A)  
**ITA:** ITALIE (V, 14, 18)  
**MAN:** MANITOBA (G, A, R, REJ)  
**MPB:** MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
**N.B.:** NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
**NCO:** NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
**N.S.** NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
**OCF:** OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
**OCN:** OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
**ONT:** ONTARIO (G, A, R, REJ)  
**SAS:** SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
**SUE:** SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
**TEX:** TEXAS, (GA, MYA, MA)