

N° du film : 135350

Version : 2

2000-05-23

Entente/contrat :

THE VIRGIN SUICIDES

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Elevées par des parents très religieux dans les années 70, selon une éducation stricte en marge de leur temps, les cinq sœurs Lisbon sont peu armées pour affronter le monde extérieur. La plus jeune, Cecilia, se suicide à l'âge de 13 ans.

L'aînée, Lux, réagit en s'engageant dans un amour avec le tombeur de l'école, Trip, qui semble vraiment épris d'elle. Il convainc les parents Lisbon de laisser leurs filles se rendre au bal des finissants en sa compagnie et celle de ses amis.

Ce soir-là, Trip et Lux sont élus roi et reine du bal. Ils terminent la nuit ensemble dans un champ. A l'aube, Lux découvre que Trip l'a abandonnée. Elle rentre seule à la maison. Les parents Lisbon retirent leurs filles du lieu de perdition qu'est devenue l'école pour eux, et les coupent littéralement du monde extérieur. Par désillusion et par révolte, Lux couche avec des garçons qui viennent la rejoindre la nuit sur le toit. Un jour leurs amis reçoivent un message en forme d'appel au secours, et se rendent à la maison des filles, où trois d'entre elles viennent de se suicider. Il ne reste plus que Lux, désaxée, qui se suicide peu après leur arrivée.

MOTIFS:

Premier film de Sofia Coppola, fille de Francis Ford Coppola, *The Virgin Suicides* situé dans les années 70 permet de saisir le choc des valeurs vécu par cette société en mutation, à travers le contraste entre une éducation traditionnelle religieuse, et le courant de libération sexuelle expérimenté par la jeunesse de l'époque. Le ton léger, comique par moments, saisit cette contradiction des valeurs, alors que la trame nous mène vers la conclusion dramatique des événements, sans que soient exposées avec précision les raisons qui ont pu entraîner les filles vers une décision aussi extrême. L'anecdote, racontée par un des jeunes qui a connu les sœurs d'assez loin, nous éclaire peu sur leurs motifs, et nous transmet peu d'émotions. Nous demeurons dans l'impression que les suicides sont liés à une problématique familiale très particulière et aux aléas d'un contexte social qui n'a plus cours aujourd'hui, d'où le peu d'identification possible de la part du spectateur. Pour ces raisons, le jury estime qu'un classement à 13 ans et plus est à la fois nécessaire et suffisant.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

29 juin 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen