

N° du film : 135309 Version : 3

1999-07-21

Entente/contrat :

### **THE THOMAS CROWN AFFAIR**

**GENRE :** Comédie policière

**RÉSUMÉ :**

Un richissime homme d'affaire, Thomas Crown, réussit un coup fumant en subtilisant un Monet dans un musée. Quelques jours plus tard, il cède un Pissarro à ce même musée. L'enquêteur chargé du dossier, Michael McCann, voit rapidement surgir quelqu'un venu pour l'assister, la séduisante Catherine Banning. À l'emploi de la firme d'assurance qui protégeait le tableau, celle-ci a tôt fait de soupçonner Crown, mais, attirée par l'homme, elle l'envoûte et les deux ont une liaison passionnée. Alors qu'elle est partagée entre son attirance pour Crown et son devoir, Catherine voit Crown se moquer des services de sécurité dans un geste d'éclat qui, en plus de restituer le tableau volé, constitue aussi un témoignage d'amour à son endroit.

**MOTIFS :**

Ce remake d'un film de Normand Jewison suit la tradition des «gentlemen cambrioleurs» dont l'intelligence, l'audace et le savoir-faire sidèrent. L'ensemble, qui est réalisé avec sobriété, comporte bien quelques images de nudité partielle et une scène d'alcôve, mais, dans le premier cas, ces images sont bien innocentes tandis que, dans le second, la tendresse des rapports rend le passage inoffensif. Considérant que ce film n'est pas susceptible de troubler qui que ce soit, y compris les spectateurs de moins de 13 ans, le jury clôt l'examen par l'attribution du visa général.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

23 juillet 1999

Yves Bédard  
Président du jury d'examen