

N° du film : 135144

Version : 2 1999-01-18

Entente/contrat :

**PLAYING BY HEART**

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Une directrice de théâtre méfiante avec les hommes (Gillian Anderson) se laisse courtiser par un séduisant architecte (Jon Stewart). Un vieux couple (Gena Rowlands et Sean Connery) liquide un contentieux affectif avant de se jurer un amour éternel. Une jeune comédienne (Angelina Jolie) se lie avec un copain de discothèque (Ryan Phillippe). Un mari trompé (Dennis Quaid) fréquente les bars et s'invente des malheurs imaginaires pour attendrir des inconnues (Patricia Clarkson, Nastassja Kinski). Une épouse insatisfaite (Madeleine Stowe) rencontre un amant clandestin (Anthony Edwards) dans de luxueux hôtels. Et pendant ce temps, une mère (Ellen Burstyn) soutient le moral de son fils sidatique (Jay Mohr) qui meurt à l'hôpital.

**MOTIFS :**

Avec sa structure « altmanesque », où s'entrecroisent et se rapprochent les destinées de multiples protagonistes, et soulignant que le discours sur l'amour s'avère une entreprise biscornue ( « talking about love is like dancing about architecture » ), le film de Willard Carroll reflète un microcosme social (très BCBG) où se retrouvent des personnages apparemment désabusés à la recherche d'amour et de relations stables; le récit se boucle dans l'optimisme quand les plus âgés célèbrent avec faste leur 40<sup>e</sup> anniversaire de vie commune. Le traitement de l'ensemble met l'accent sur la finesse des dialogues, le charme des acteurs, l'élégance visuelle, et respecte la pudeur des conventions tous publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

20 janvier 1999

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen