

N° du film : 134965

Version : 1

1999-01-12

Entente/contrat :

## STILL CRAZY

**GENRE :** Comédie

### **RÉSUMÉ :**

En 1977, les membres du groupe rock Strange Fruit voient leur concert, et leur carrière, malencontreusement interrompue par la foudre. Vingt ans plus tard, Tony Costello, avec l'aide de Karen, l'égérie du groupe, dont il a toujours été un peu amoureux, a l'idée de réunir les anciens membres pour monter une nouvelle tournée. Il retrouve tous les gars, qui ont connu des fortunes diverses. Les est devenu un couvreur, Beano travaille dans une pépinière dans la crainte constante des représentants du fisc, Ray a poursuivi une carrière de chanteur rock... Mais tous sont maintenant sans le sou. N'ayant rien à perdre, ils acceptent la proposition. Il manque cependant à l'appel l'âme du groupe, Brian, soi-disant mort il y a plusieurs années d'une surdose. On engage alors Luke, un jeune guitariste pour donner un son moderne au groupe. La tournée commence tant bien que mal aux Pays-Bas et en Belgique où les engagements suscitent peu d'enthousiasme, à la fois du public, et des Fruit eux-mêmes, en raison des états d'âmes et des prétentions de Ray. Après quelques semaines, le groupe est au bord de l'éclatement quand il est soudain révélé que Brian est toujours en vie et qu'il travaille à la clinique où il a été autrefois pensionnaire. Tony et Karen vont voir Brian et le prient de venir se joindre au groupe. Il refuse mais accepte d'apparaître en public. Tandis qu'à cette nouvelle le groupe se ressoude, l'intérêt du public est relancé. Au cours d'un grand concert nostalgique, les Strange Fruit retrouvent leurs fans. Brian monte alors sur scène.

### **MOTIFS:**

Ce film pose un regard amusé et nostalgique sur la culture populaire d'une époque, les années 70, et sur ce qui en reste aujourd'hui. Mais au-delà, c'est aussi, au travers de personnages colorés et que rien en fait ne devrait réunir, un portrait de l'amitié et de la crainte de vieillir qui nous est offert. D'emblée, tant par le sujet que les propos, ce film vise essentiellement une clientèle d'adultes qui étaient des adolescents dans les années 70. Le traitement, tourné résolument vers la comédie et l'humour, sans oublier la nostalgie, demeure cependant très sobre et ne devrait troubler qui que ce soit.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

10 février 1999

François Vallerand  
Président du jury d'examen