

N° du film : 134418

Version : 1

2000-03-24

Entente/contrat :

## WAKING THE DEAD

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

En 1972, les jeunes Fielding Pierce et Sarah Williams tombent amoureux l'un de l'autre et vivent ensemble. Bien que leur amour demeure fort, leur orientation professionnelle et leurs valeurs mettent celui-ci à rude épreuve. C'est que la vie de politicien et les nombreuses compromissions de Fielding heurtent la vie d'activiste et l'idéalisme de Sarah. Après le décès de cette dernière, Fielding croit la voir partout, ce qui rouble sa santé mentale et met en danger son élection comme sénateur. À la fin, Sarah semble vouloir sortir de la vie du jeune sénateur, lequel pourra se consacrer entièrement dès lors aux besoins de ses électeurs.

### **MOTIFS :**

Waking the Dead constitue une œuvre relativement complexe en ce sens que le film ne nous permet pas de comprendre si la Sarah maintes fois aperçue par Fielding après la mort de celle-ci est une hallucination de sa part ou pourrait être la vraie Sarah ayant été déclarée morte par erreur et qui aurait préféré disparaître de sa vie pour ne pas nuire à ses chances d'élection. Par ailleurs, quelques scènes d'alcôve bien que brèves pourraient troubler les moins de 13 ans. Ayant considéré ces éléments, le jury conclut ses délibérations en estimant que l'œuvre pourrait causer préjudices aux personnes n'ayant pas acquis un début de maturité et elles seules.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** -

5 avril 2000

Pierre Thériault  
Président du jury d'examen

