

N° du film : 134336

Version : 2

1999-03-10

Entente/contrat :

ED TV

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Ed Pekurny accepte d'être filmé et montré en direct à la télévision 24 heures sur 24. Sa vie devenant publique, tout ce qu'il fait ou dit se sait immédiatement et cela permet de clarifier les choses. Par exemple Shari, l'amie de son frère Ray, lui avoue que c'est lui qu'elle aime et non Ray. Toutefois, la présence constante des caméras complique les choses. Ainsi, Shari est incapable de s'exprimer dans ce contexte. Ed s'apprête à la tromper avec une autre et bientôt il réalise que toute sa famille est épiée 24 heures sur 24 par les caméras. C'en est trop. Ed trouvera un subterfuge pour qu'on accepte de mettre fin à ce cauchemar.

MOTIFS :

Ce film fait nettement ressortir l'importance de l'intimité. Il donne également à réfléchir sur le rôle de l'ambiguïté dans les relations interpersonnelles. D'autre part, parce qu'elle reste sobre dans la peinture des moeurs sociales, cette oeuvre ne contient aucun élément susceptible de troubler quiconque, âgés de 13 ans ou moins.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

15 mars 1999

Pierre Thériault
Président du jury d'examen