

N° du film : 134280

Version : 3

2000-04-04

Entente/contrat :

GOSSIP

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Derrick (James Marsden), Jones (Lena Heady) et Travis choisissent, comme projet de classe, d'étayer la thèse de Derrick sur le commérage. Selon lui, le commérage est amusant et ne porte pas à conséquence puisque le fond est faux. Le trio part à la chasse à la rumeur. Derrick voit Naomi et son amoureux Beau s'embrasser. Il voit même l'étudiant essayer de séduire sa compagne complètement grise. De retour dans leur bel appartement, les trois amis décident de faire courir la rumeur que Naomi s'est laissé séduire. Jones colporte la nouvelle à une copine de Naomi qui la répand comme une traînée de poudre. Comme le téléphone de brousse, un trop grand nombre d'interlocuteurs déforme la nouvelle : il semblerait que Beau ait violé Naomi. Celle-ci croit la rumeur et le garçon est inculpé. De son côté, Jones ne veut plus jouer : elle essaie de dissuader ses collègues mais en vain. De surcroît, personne au collège n'est intéressé à entendre la vérité... sauf son professeur d'éthique. Jones commence à douter de l'intégrité de Derrick lorsqu'elle rencontre Naomi; elle se met à fouiller le passé du jeune homme. Celui-ci s'invite chez Naomi et lui dit que ce n'est pas Beau qui l'a violée. Le lendemain, on apprend que Naomi a fait une chute mortelle. Les détectives rappliquent à l'appartement du trio et accusent Derrick de meurtre — qui s'empresse d'accuser Travis. Les deux garçons en viennent aux coups. Jones, qui voudra les séparer, recevra une balle en plein coeur. Derrick suggère à Travis d'accorder leur version sur la mort des deux jeunes femmes. Travis refuse. Derrick crache la vérité. Et voilà que les mortes reviennent à la vie et que les détectives sortent de leur cachette. Derrick est tombé dans une souricière.

MOTIFS :

Sur le plan visuel, ce film est léché comme un feuilleton télévisé en provenance des États-Unis. En effet, l'intrigue se déroule dans un milieu B.C.B.G. friand de martinis, de beaux vêtements et de décors ultramodernes. Les personnages principaux, Derrick et Jones, rivalisent de charme et de beauté. Malgré l'attrance qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, ils sont le jour et la nuit : il est

fondièrement cynique, elle est fondamentalement honnête. Elle fera tout pour démasquer son copain lorsqu'elle réalisera les conséquences de son commérage. Pour sa part, la spectatrice ou le spectateur sera tenu en haleine et ne comprendra que plus tard l'intention de la protagoniste... comme le veut la principale loi du suspense. Comme tout bon feuilleton, il y a quelques gros mots, quelques brefs plans de gestes érotiques, quelques poings bagarreurs (réputation d'une demoiselle oblige); il y a surtout la fin en conte de fée : le méchant est puni pour son crime. Toutes réflexions faites, le jury estime que ce produit s'adresse à un vaste auditoire qui ne saurait être perturbé par la thématique et le traitement privilégiés par le réalisateur, connu pour avoir signé des épisodes de la série télévisée, ER.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

11 avril 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen