

N° du film : 134276

Version : 2

2001-02-19

Entente/contrat :

MONKEY BONE

GENRE : Comédie burlesque

RÉSUMÉ :

Stu Miley, un jeune dessinateur de dessins animés, voit tout à coup sa créature Monkey Bone devenir si populaire que sa maison de production décide, contre son avis, de lancer une forte campagne de mise en marché de produits dérivés. Mais, victime d'un accident de voiture, Stu se retrouve dans le coma pendant plusieurs semaines. Tandis que l'on débat sur l'éventualité de le débrancher, Stu est prisonnier d'une sorte de Purgatoire constitué de tous les personnages de ses rêves. Réussissant à tromper la Mort, Monkey Bone, véritable alter-ego sans vergogne de Stu, réussit à revenir sur Terre sous ses traits; il se met alors à jouer à fonds la carte des produits dérivés. De son côté, Stu finit par amadouer la Mort et la convaincre de le laisser revenir aussi parmi les vivants, d'une part pour contrer les élucubrations de Monkey Bone, mais aussi pour revoir une dernière fois sa fiancée qui a de la difficulté à reconnaître son amoureux depuis qu'il est sorti du coma...

MOTIFS :

Conçu essentiellement pour mettre en valeur les talents de Brendan Fraser, cette comédie n'est pas sans rappeler **Bedazzled**, son film précédent où il incarnait le même personnage sous des déguisements et situations divers. Spécialiste des comédies légères ou burlesque (on pense bien sûr aussi à **George of the Jungle**), Fraser évolue dans un univers mêlant réalité et personnages imaginaires de bandes dessinées. Conçu visiblement pour un public familial, cette comédie offre en accumulant comique de situation et gags visuels, de quoi faire rire à la fois les grands et les petits qui ne saisiront peut-être pas toujours les jeux de mots et les blagues à double-sens destinés à leurs aînés. Le jury est d'avis que rien dans ce film ne devrait troubler outre mesure un public de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : ---

12 mars 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen