

N° du film : 133885

Version : 3

2000-01-19

Entente/contrat :

## HANUMAN

**GENRE :** Conte

### **RÉSUMÉ :**

Au sud de l'Inde, sur une montagne sacrée, Hanou, un petit singe, est amoureux de Jeela, la fille de Longues Dents, le roi de la montagne. Le père ne pouvant accepter cette union, le couple vit son amour en cachette. Aux abords de cette même montagne, des pilliers dévalisent des temples sacrés. Voyant à Londres la statue du dieu des singes, Hanuman, que son père archéologue avait jadis découverte, Tom part recenser toutes les pièces du temple pour éviter de nouveaux délits. À son arrivée, il rencontre Anja, une amie d'enfance, à la veille de son mariage avec un riche indien. Tom devient gênant pour le trafic d'oeuvres d'art, et échappe de peu à une agression, sauvé par Hanou. Ainsi naît entre le jeune singe et Tom une réelle amitié. Le trafic continue et la pègre locale capture aussi des singes pour les vendre illicitement à des laboratoires. Un chamane vivant sur la montagne, en harmonie avec les singes, est assassiné. On découvre que le futur mari d'Anja est l'instigateur de toutes ces opérations. Tom convainc la police, preuves à l'appui, d'intervenir. Hanou rejoint Jeela, et Tom, Anja. Au cours d'une cérémonie mortuaire, on brûle le corps du chamane, puis il ressuscite sous d'autres traits. L'harmonie est revenue.

### **MOTIFS :**

Ce conte possède tous les attributs du divertissement familial, soit la fantaisie, l'humour, les animaux attachants et le drame, dans des proportions qui permettent au spectateur d'être captivé par l'oeuvre sans que les jeunes spectateurs soient indûment perturbés. Le jury octroie par conséquent le visa dans la catégorie générale.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

20 janvier 2000

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen

