

N° du film : 133593

Version : 3

1999-10-21

Entente/contrat :

## THE BONE COLLECTOR

**GENRE :** Suspense policier

### **RÉSUMÉ :**

Lincoln Rhyme, spécialiste des techniques scientifiques policières, s'est retrouvé paralysé et confiné à un lit d'hôpital à la suite d'un accident. Ses anciens collègues de la brigade criminelle viennent un jour le consulter au sujet d'une enquête délicate. Un couple éminent de New York a été enlevé en plein jour par un chauffeur de taxi. Le cadavre de l'homme a été retrouvé par une jeune policière, Amelia Donaghy, qui a pris soin de bien relever la scène du crime. Impressionné par la précision des notes d'Amelia, Rhyme obtient qu'elle soit la première sur les lieux où des indices donnent à penser qu'on retrouvera la femme encore vivante. On arrive hélas! trop tard: celle-ci meurt horriblement brûlée par un jet de vapeur intentionnellement dirigé vers elle. D'autres indices découverts laissent penser que d'autres crimes, tout aussi répugnants, se préparent. Si Amelia, guidée à distance par Lincoln, arrive trop tard pour sauver un jeune homme qu'on a laissé se faire dévorer vif par des rats et un vieillard, attaché à une pile d'un quai, elle réussit à sauver *in extremis* un jeune enfant. Tous les indices et preuves amassés laissent entrevoir qu'ils ont été volontairement laissés là à l'intention de Rhyme comme autant de pièces de puzzles. En effet, le coupable s'avère être son propre médecin, autrefois médecin légiste, qui s'est vu discrédité et a vu sa carrière brisée quand ses conclusions d'une enquête furent contredites par un rapport dévastateur de Rhyme.

### **MOTIFS :**

En se concentrant sur les activités des enquêteurs sur le terrain de la police scientifique, le film ne peut bien sûr éviter de montrer toute l'horreur des scènes de crimes. Mais, ce faisant, il insiste aussi sur le sadisme du psychopathe et sur le côté clinique de la préparation des crimes (doigts coupés, femmes attachée devant une bouche de vapeur, jeune homme saigné pour attirer des rats) et leurs résultats (cadavres mutilés et défigurés). Cette propension trouve son aboutissement dans la scène finale où l'affrontement entre le policier paralysé et le psychopathe devient le prétexte à montrer des images complaisantes de nombreuses blessures et mutilations corporelles. Le jury a estimé qu'il fallait plus

qu'un début de maturité pour assumer sans séquelles ce propos et ces images, ce que de jeunes adolescents risquent de ne pouvoir faire, considérant leur développement psychologique. Un classement dans la catégorie 16 et plus s'avérait donc nécessaire.

**CLASSEMENT** : 16 ans et plus

**INDICATION (S)** : Violence

9 décembre 1999

François Vallerand  
Président du jury d'examen