

N° du film : 133581

Version : 2

1999-03-25

Entente/contrat :

GO

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Ce film reprend le récit filmique à trois reprises pour présenter les événements du point de vue des trois principaux personnages. Ronna (Sarah Polley), caissière dans une grande surface, accepte de suppléer un collègue dénommé Simon qui part pour le congé de Noël à Las Vegas. Ronna sera impliquée dans une histoire de vente de drogue qui tourne mal. En effet, à la demande de deux clients, Ronna accepte de leur trouver des comprimés d'*ecstasy*. Le revendeur lui en voudra et Ronna sera laissée pour morte au fond d'un fossé. Le récit reprend, cette fois-ci du point de vue de Simon qui part pour Las Vegas en compagnie de quelques copains. Il fera une apparition remarquée dans un mariage et finira au lit avec deux des invitées. D'autre part, une séance avec des danseuses en privé éclate en violence lorsqu'il ose toucher une des femmes. Commence alors une chasse à l'homme dans les rues de Las Vegas. Le troisième épisode met l'accent sur le couple gai formé d'Adam et de Zack, les deux clients ayant passé une commande de drogue à Ronna. Nous apprenons qu'ils collaborent avec la police dans l'espoir d'être graciés par la justice d'une accusation de simple possession. D'autre part, ils ont renversé accidentellement Ronna dans le stationnement lors d'une soirée *rave*. Pris d'un soudain remord de conscience, ils retournent sur les lieux de l'accident et rescapent Ronna du fossé. En dernier, les tenanciers du bar de Las Vegas rattrapent Simon et lui servent sa propre médecine, soit une balle dans le bras. Ronna et ses amis se préparent à la fête du Nouvel An!

MOTIFS:

Du réalisateur Doug Liman, *Go* se veut une comédie urbaine aux accents dramatiques. Quoique le traitement graphique fasse preuve d'une certaine retenue, notons néanmoins l'accident de voiture lors de laquelle Ronna est renversée et laissée pour morte et l'usage d'une arme à feu à deux reprises avec blessures. Par contre, le jury estime que la thématique trouble mérite une plus grande attention: vente, consommation et, dans un cas, abus de stupéfiants; chantage sexuel lors de la revente de drogue et jeune femme laissée en garantie de prêt; relations sexuelles à trois et scène d'attouchements avec danseuses. Enfin, signalons un langage souvent direct et portant sur la sexualité. Compte tenu de la thématique trouble et des autres éléments de contenu, le jury réserve ce film aux personnes ayant acquis une maturité de 16 ans et plus.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

26 mars 1999

Michel Roussy
Président du jury d'examen