

N° du film : 133286

Version : 1

2000-04-26

Entente/contrat :

ROSIE

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

À treize ans, Rosie n'a pas de père. Elle vit avec sa mère, Irène, qui la fait passer pour sa petite sœur de manière à ne pas décourager ses prétendants. Le climat à la maison devient intenable le jour où son oncle Michel emménage avec elles. Il exerce son autorité sur Rosie, se prenant pour son tuteur. Rosie le déteste, et se réfugie dans un amour pour un jeune rebelle, Jimi, avec lequel elle accomplit de petits actes de délinquance, par défi amoureux. Enfin elle fugue, enlève un bébé pendant quelques jours, qu'elle baptise Elvis. Lorsqu'elle apprend que Michel n'est pas son oncle mais son père, elle met le feu au logement, et se retrouve en maison de correction. À sa sortie, elle a une peine d'amour, et s'enferme dans un monde imaginaire où Jimi continue d'être auprès d'elle. Elle ignore le nouveau prétendant de sa mère, et finit par tuer son père, en croyant que Jimi, le bien-aimé, est toujours à ses côtés.

MOTIFS:

Palme d'or à Cannes, le film décrit l'errance psychologique d'une jeune fille de treize ans qui ignore où est sa place, coincée qu'elle est entre une mère qui ne la reconnaît pas pour sa fille aux yeux du monde, et un père jusque là inconnu, qui ne se présente à elle que pour lui faire la loi. Le film décrit avec incision les manques affectifs qui minent peu à peu la raison de l'héroïne, et qui la mènent au meurtre. Si la thématique est chargée (délinquance, meurtre du père), le traitement sobre et l'action lente contribuent à créer une distanciation chez le spectateur. La folie de la jeune fille est clairement perceptible, et motivée par un contexte très particulier, la thématique rappelant de loin *Les Bons Débarras*. De ce fait le jury estime qu'un classement à 13 ans et plus est à la fois nécessaire et suffisant.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

1 juin 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen

