

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC**  
**FICHE D'EXAMEN**

langue...françaises.....  
 première instance (X) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: date

REFUS ( )  
18 ( )  
E.T.E.

TITRE: SANG DES VIERGES, L.F.  
 (DIE SCHLAWENBRUBE UND DAS PENDEL)  
 d'après 72 Dents et la Pendule de E. A. Poe.  
 FORMAT (35) N/B ( ) C (X) PROCÉDÉ (Blood of the Virgin)  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: ALL. 67  
 RÉALISATEUR: HARALD REINPL  
 INTERPRÈTES: CH. LER, LEX BARKER  
 K. DOR, K. LANGER

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
 VER: 7442/ 83  
 documentation  
 95 : ALL

TOUS ( ) 14 ( )  
D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

\* AF CF FR MPH SS  
 AL CT IS NYT TC  
 CC FF MON POS TLC  
 CIN FQ MPE SAI TLR  
 VAR  
 BLOOD OF THE VIRGINS (mar. 69)

\* 70 Vampires et le Sang des Vierges (rapport selon le 20.1.69)

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX
ALL 12M 850	AUS	ESP	FRA* 13 3.1.69	G.B.	GRE	ITA	SUE	
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF	OCS	

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI: ND AG PS JT PT  
 VR: (ND) AG PS (JT) (PT) (première bob.)  
 VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY  
 M. Dieb  
 DATE  
 5.12.68

5-12-68

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 (X) 18 ( ) REFUS ( )

DATE D'EXAMEN  
 DISTRIBUTEUR  
 Film d'épouvante qui s'inspire du roman d'Edgar Allan Poe "Le puits et la pendule". Suivant la cote du pays d'origine, il s'agit d'une oeuvre qu'il faut classifier "14 ans"

CINEPIX

SANG DES VIERGES -26975  
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

M. Dieb  
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles. au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

Se-518

TITRE Song des murgos Dist. Empire  
 No. visa 14 Date 14  
 Publicité soumise le 30.6.71  
 Refusée / Acceptée / Par BLL

N° du film : 133228

Version : 1

1998-10-16

Entente/contrat :

**CASTLE OF THE WALKING DEAD**

**GENRE** : Épouvante

**RÉSUMÉ :**

Le comte Regula s'est rendu coupable d'atrocités sur une douzaine de jeunes femmes. Trente-cinq plus tard, grâce aux bons soins de son serviteur fidèle, il récidive, emprisonnant ses victimes dans un caveau.

**MOTIFS:**

Vieux d'une trentaine d'années, ce film raconte une histoire à faire peur avec une iconographie davantage halloweenesque que terrifiante. Considérant qu'il ne pourrait surprendre que les jeunes enfants, le jury convient de lui attribuer le visa général auquel il ajoute l'indication «Déconseillé aux jeunes enfants».

**CLASSEME** : Visa général

**INDICATION(S)** : Déconseillé aux jeunes enfants

19 octobre 1998

Yves Bédard  
Président du jury d'examen