

V.F.....( ) PREMIERE INSTANCE  
 PROCEDURE D'APPEL  
 VERSION MODIFIEE  
 PERMIS RE: ENFANTS

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

ITA/FRA: 64

TITRE: TRAFIC D'ESCLAVES (Slave Trade in the world today)  
 ORIGINE, ANNEE: FRANCE/ITALIE 1963 (Le Schiave Esistano Ancora)  
 REALISATION: ROBERTO MALENOTTI ET FOLCO QUILICI  
 INTERPRETES: non-professionnels

DISTR: 8084 p.1.  
 90 min.  
 DOCUM: v. integr: 90min  
 CONTR: 8045

VARIETY 64 : Le Schiave Esistano Ancora: 90 min.  
 PROD. ITAL. 63 VOL 2, P. 92  
 C.C.C. Vol. LVIII - 1965 - P. III

FRANCE	ANGL.	ALLEM.	ONT.	TEXAS	ITALIE	NEW-YORK	SUEDE			
-	-	62-64 p. 157	G.C.	A 85 min.	VISA 90 min.	visa coupures	GUL 85 min.			
CCRT	MFB 1966 p. 144	GR. SH.	NLOD AIII version americaine	OCNTD P 90min.	C.C.C. Excluso Vol. 58 p. 111		57:167 p. 67			
IDENTIFICATION:		LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	date	
REPERAGE:		LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	9-12-65	
VISIONNEMENT:		LD	(ND)	AG	FM	(PS)	(JT)	PT		

( ) RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU ( ) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V I S A

Version française du film "Slave Trade in the World Today" acceptée en anglais le mai 1965.

Il s'agit d'une production de la catégorie de films ethnologiques sur lesquels le Bureau se penche actuellement.

ESCLAVES EXISTENT TOUJOURS, LES (FRA)  
 SLAVE TRADE IN THE WORLD TODAY (fr. 65)

*[Handwritten Signature]*

SIGNATURE:

INTERNATIONAL ( ) 18 ANS ( ) 14 ANS ( ) 7 ANS ( ) VISA ( ) 7 ANS ( ) 14 ANS ( ) 18 ANS ( ) REFUS ( )

date d'examen distributeur titre au dossier

7 ANS ( ) 14 ANS ( ) 18 ANS ( ) REFUS ( )

N° du film : 132813

Version : 1

2001-02-15

Entente/contrat : 13248

**SLAVE TRADE IN THE WORLD TODAY**

**GENRE :** Documentaire

**RÉSUMÉ :**

Documentaire-enquête datant de 1964 sur la persistance de l'esclavage en Afrique et dans certains pays du Moyen-Orient.

**MOTIFS :**

Même si l'on sent que certains faits sont organisés (le bain au harem notamment) ou interprétés pour ajouter du jus au sujet, le film témoigne d'une pratique de l'esclavage encore existante de nos jours. Certaines séquences présentent des actes de cruauté (hommes fouettés au sang) ou de déshumanisation (enfants vendus pour le bordel, jeune femme vendue à l'encan par son mari, femmes nues examinées par des acheteurs, etc.) qui risquent de perturber un jeune public. Des images de *strip-tease* devant des cheiks demandent aussi un début de maturité de la part du public. Le film est classé 13 ans et plus.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** --

07 mai 2001

France Renaud  
Présidente du jury d'examen

