



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue ang. V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance (V) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) CINDERELLA LIBERTY

V.O.

format 35) n/b () c (V) procédé

nationalité et année: Américaine 73

production: Mark RYDELL

réalisation: Mark RYDELL

interprétation: James CAAN, Marsha MASON,
Kirk CALLOWAY

VER: 10486 116

documentation

117 VAR, IFJ, NYI
BOX, PD

M
É
T
R
A
G
E

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN 1.2.74

BELLEVEUE FILM

CINDERELLA LIBERTY - 049275-2 -

AF CTD FR MPH TIM 7.1.74p.58
BOX 17.12.73 ECR IFJ 10.12.73 NOB TLC
CF EXP IS NYT 19.12.73 TLR
CIN FF MPD POS UFF
CT FI 1.74 MPE SS VAR 73
AD 12.73p.82 PL 9.73p.39 PD 12.73 p.82

T FRA PERMISSION D'AIMER (Janv-75)

B.C. Mw 15.1.74	ALB Ansc 14.1.74	SS P 2.74	APG 2.74	ONT R 12.73	N.B. P 4.74	N.S. R 6.74			
ALL 18 9.58	AUS M 5.74	ESP	FRA V 7.6.74	G.B. X 2.74	GRE	ITA V 3.4.2	SUE gul 8.3.74	MPAA R 258	GEN 16 12.74
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO B 30.12.73	OCS

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desruisseaux
DATE 1.2.74 CATÉGORIE 14 ans

Publicité soumise le 6-2-74 refusée _____ acceptée avec mod par GD
Nouv. pub. soumise le 19-2-74 refusée _____ acceptée ✓ par GD
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le 29.1.74 refusé _____ accepté ✓ par GD AG
F.A. soumis le 4.2.74 refusé _____ accepté ✓ par GD

DISTRIBUTEUR
GENRE: Drame
THEME:
L'expression "Cinderella Liberty" est la permission qu'a le matelot de descendre à terre pour une période libre indéterminée. Ainsi "James" va bénéficier beaucoup de ses permissions (Cinderella Liberty). C'est ainsi qu'il rencontre une prostituée, Marsha. Après avoir passé une nuit avec celle-ci et rencontré le fils noir qu'elle a, il en devient éperdument amoureux. De là commence toute une histoire d'amour. Il l'amène à abandonner la prostitution et s'occupe du fils qu'elle a. Mais les choses ne vont pas très bien, Marsha attend un autre enfant dont James n'est pas le père. Cet enfant meurt à l'hôpital après la naissance. Marsha tombe dans un état de dépression lamentable, quitte James et son propre fils. Toutefois les deux repartent à sa recherche et bien que le film se termine ainsi, il y a une certaine certitude qu'ils vont sûrement la retrouver, cet amour étant si fort.

135244-0
11-3-75

1... verso

SIGNATURE
Gilles Desruisseaux

AC-113(1)
15.2.1974 73

APPRECIATION:

Voilà un drame qui s'approche de beaucoup du mélo mais à su avec justesse en éviter les excès. Les acteurs sont excellents mais l'histoire souvent faible par moments.

CLASSIFICATION: 14 ANS.

JUSTIFICATION:

Le film est très beau et moralisat^{14 ans} même s'il traite d'un sujet quelque peu difficile: amour entre un matelot et une prostituée. Graphiquement il a la sobriété des "pour tous". Toutefois le langage est très fort et direct. On en parle dans le Boxoffice comme suit:

"The strong language and salty dialog of some scenes may also be offensive to some patrons..."

Donc la thématique et le langage sont les deux facteurs du 14 ANS bien que le film soit "R" un peu partout.


GILLES DESRUISEAUX