

N° du film : 132714

Version : 2

2007-03-06

Entente/contrat :

Man in the Middle (DVD)

GENRE : Drame de guerre

RÉSUMÉ :

En Inde, durant la Seconde Guerre mondiale, un lieutenant de l'armée américaine est arrêté pour avoir tué de sang-froid un officier anglais. Sa culpabilité ne fait pas de doute, le crime ayant été commis devant plusieurs témoins. Alors que son avocat s'interroge sur sa santé mentale, le général américain est prêt à le faire condamner et fusiller pour éviter que les relations déjà tendues entre soldats américains et anglais ne s'enveniment.

MOTIFS :

Ce film en noir et blanc, réalisé en 1963, est une adaptation d'un roman intitulé *The Winston Affair*, écrit par Howard Fast. L'ensemble est traité avec sobriété et peut être vu par un large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

3 avril 2007

Service du classement des films

DP

Q U E B E C

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA

FICHE DE CLASSIFICATION

TITRE ORIGINAL: *Man In The Middle*
 ORIGINE: *U.S.A.*
 PRODUCTION:
 REALISATION:
 SCENARIO:
 INTERPRETES:
 REFERENCES:

RESUME, APPRECIATION ET RECOMMANDATIONS

Un soldat américain est accusé du meurtre d'un soldat britannique. L'accusé avoue son crime. On organise donc un procès de routine dont l'issue est connue de tous: la condamnation du coupable. L'avocat de la défense ne l'entend pas ainsi et en dépit d'un juge partial il réussira à prouver à la Cour que son client n'était pas seul d'accusé au moment de son crime.

Ce procès filmé n'a rien de très emballant. Le rythme de l'action est très lent, la psychologie des personnages superficielle, le jeu des Comédiens et la réalisation très quelconque.

Je recommande que l'on donne à ce film le visa du Bureau même si le film est une charge (bien sentille) contre les Tribunaux militaires américains.

INDICE MORAL: ARTISTIQUE: *0* SIGNATURE: *Robert Desjardins*

CLASSIFICATIONS ETRANGERES:

COTES DIVERSES: *CNTD* *NLOD* *β* *CCRT* *UFOLEIS*

TITRE: *MAN IN THE MIDDLE* DISTRIBUTEUR: DATE: CLASSIFICATION: *18 ans*

14 ans

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

HAN IN THE MIDDLE

DATE : Arrivée _____ Visionnement 4 FEVRIER 1964 Classification _____

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants () 7 ans () 14 ans () 18 ans ()

DISTRIBUTEUR : 20th Century Fox Tel. _____

TITRE : HAN IN THE MIDDLE Visa d'exploitation No. _____

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : _____

LANGUE DE LA VERSION : _____ Sous-titres : _____

METRAGE ORIGINAL : _____ Durée : 8617 pieds 9 1/2 min.

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : _____ Durée : _____

FORMAT : _____ mm. Procédé : _____

COULEUR : N & B et coul. (), N & B () Procédé : _____

PRODUCTION : _____

REALISATION : Guy Hamilton

SCENARIO : _____ D'après ^{le} roman de Howard Fast "The Winston affair"

IMAGES : _____ Montage : _____ Musique : _____

PRINCIPAUX INTERPRETES : Robert MITCHUM - Barry SULLIVAN. Trevor HOWARD

RESUME SUCCINT : Drame autour d'un procès en cour martiale - Très lent à démarrer ce film parvient après 50 minutes à tenir en haleine le spectateur. Robert Mitchum se voit assigner le rôle de défenseur d'un militaire américain qui a tué un soldat britannique en Inde. Les

COMMENTAIRES : normes militaires sembleraient exiger une punition exemplaire et le procès n'aurait lieu que pour la forme. Une importante pièce de dossier a été dénichée à l'essai : le rapport médical de psychiatre qui déclarait l'accusé "dément".

PARTICULARITES : Le film critique la justice des tribunaux militaires américains, mais ~~ne~~ sans aller très loin.

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre () Excellent () Bon () Assez bon (X)
Passable () Médiocre () Très médiocre ()

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : _____

COTES RELIGIEUSES : OCNTD _____ NLOD B. OCRT _____ AUTRE _____

COTES INDEPENDANTES : _____

REMARQUES :

Signature:

Pierre Sauzier