



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue franç. V. antérieure:  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( )  
première instance (V) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa

TITRE (écran) **BEAUX DIMANCHES, LES**

V.O.

VER: 8355' - (2557) 93'

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

documentation

format (35) n/b ( ) c (✓) procédé

nationalité et année: **québec. 74 -**

production: **MOJACK**

réalisation: **Richard MARTIN**

interprétation: **Jean DUCEPPE, Denise FILIATRAULT**

**Yvon DUFOUR, LUCE GUILBEAULT**

TOUS ( ) 14 (X) 18 ( ) REFUS ( )  
DATE D'EXAMEN 07.10.74

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT R (16mm) 5.77	N.B.	N.S. 3.77			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	PRÉSIDENT DU JURY <i>J.J. Teeln</i>			
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE	CATÉGORIE		
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	07.10.74	14 ans		

Publicité soumise le 27-9-74 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par GS  
 Nouv. pub. soumise le 8-10-74 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par GS  
 Nouv. pub. soumise le 16-10-74 refusée \_\_\_\_\_ acceptée avec mod par GS  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le 3.10.74 refusé \_\_\_\_\_ accepté  par ED AG  
 F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

GENRE: **Drame**

THEME:

Dans une banlieue cossue, 4 couples amis se visitent souvent. Les maris, dans la cinquantaine, ont tous réussi sur le plan financier et en font apanage de façon bruyante. Ils ont tous voulu donner à leur famille la sécurité matérielle et pour ce faire ont travaillé très fort. Les femmes, par ailleurs, ont été oubliées et cette frustration devient de plus en plus angoissante et même déchirante.

Le salon des Primeau est transformé en arène où le jeu de la vérité devient un spectacle dur, impitoyable. Chacun utilise des griffes et des dents pour attaquer l'adversaire mari ou femme. Les hommes sont seuls, lâches, ivrognes, impuissants, incapables de maîtriser la solitude affreuse qui les entoure. Les femmes délaissées depuis longtemps, s'ennuient, boient, cherchent l'aventure rapide. Elles ont manqué de l'essentiel, c.a.d. l'amour et tout le luxe de leurs maisons les dégoûte.

**135233-4**

(verso)

CINE ART \*  
-052557-0  
DISTRIBUTEUR R  
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

AC-113(1) **27-2-75** U.F. L.M. 1677

SIGNATURE

22.10.74 \* DROITS POUR 16mm CÉDÉS À J.A. LAPOINTE (LETTRE SDICL 14/07/74)

Le party qui dure depuis 2 jours sombre dans l'alcool, le pessimisme, larupture. Une ~~note~~ <sup>note</sup> d'espoir: la fille des Primeau, jeune, enthousiaste, aimant la vie à pour ami un jeune de ce milieu. Il ne veut pas qu'on sache qu'ils ont fait l'amour ensemble. Elle le raconte à ses parents mais le père refuse de le croire. Enceinte, elle est invitée à se faire avorter par son ami. Devant sa veulerie et son manque de courage elle accepte en pleurant alors qu'elle était prête à affronter tous les obstacles pour garder cet enfant.

Peinture sombre d'un milieu bourgeois parvenu dont "les héros" ont manqué leur vie et fait manquer celui de leur compagne, personne n'ayant le courage de se quitter. On préfère se déchirer, en conservant une certaine respectabilité dans le quartier.

Au plan de ~~psychisme~~ <sup>graphisme</sup> c'est sobre. Le thème, déjà traité dans un téléthéâtre est adulte il est vrai mais ces situations vécues sont souvent connues des jeunes qui connaissent le théâtre de Marcel Dubé, au programme des collèges.

Il s'agit d'un drame sérieux jouée par des professionnels brassant beaucoup d'idées, de sentiments et de situation qui portent à réflexion Acceptable à 14 ans.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read "Jean Teller". The signature is written in a cursive, flowing style with large loops and flourishes.