

N° du film : 132592

Version : 2

1999-11-22

Entente/contrat :

THE END OF THE AFFAIR

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Le romancier Maurice Bendrix tombe amoureux de Sarah, la femme de son ami Henry Miles. Celle-ci partage ses sentiments. Ils prennent l'habitude de se voir et de consommer leur amour à l'insu du mari. Puis Bendrix fait une chute possiblement mortelle. Il s'en sort sans trop de mal. Cependant, à partir de ce moment, Sarah l'évite. La retrouvant deux ans plus tard, il cherche à comprendre son attitude. Elle avait promis à Dieu la fidélité à son mari si son amant s'en sortait indemne. Après ces deux ans, lorsqu'elle revoit son amant, elle succombe à ses sentiments pour lui. Elle développe alors une maladie incurable et mortelle, qu'elle explique comme une conséquence du non-respect de sa promesse, ce qui révolte Bendrix. Elle meurt finalement entourée de son amant et de son mari.

MOTIFS :

Il s'agit d'une deuxième adaptation cinématographique d'un roman de Graham Greene. Le réalisateur Neil Jordan y met plus de piquant que lors de la première adaptation. Ainsi, on y assiste à quatre scènes d'alcôve. Toutefois, celles-ci sont peu explicites du point de vue des mouvements, de la nudité et on ne voit jamais d'organes sexuels. D'autre part, la morale et la religion sont bien servies par le film. Il montre finalement qu'une promesse faite à Dieu, non tenue, risque d'engendrer les pires calamités. La considération de tous ces éléments conduit le jury à réserver l'oeuvre aux personnes ayant acquis un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

22 novembre 1999

Pierre Thériault
Président du jury d'examen