

N° du film : 132471

Version : 1

1999-04-21

Entente/contrat :

**THE LOVERS OF THE ARCTIC (ES., S.T.A.)**

**GENRE :** Drame poétique

**RÉSUMÉ :**

Otto, environ 7 ans, tombe éperdument amoureux d'Ana. Les choses sont facilitées à partir du moment où, par hasard, la mère d'Ana emménage avec le père d'Otto. Entre les deux, au fil des ans, se développe une relation faite d'amour profond et de complicité, mais aussi d'accidents et de coïncidences. Ils se cherchent, mais se manquent. Elle est devenue institutrice, lui, pilote de l'Aéropostale. Ils manquent de se retrouver en Finlande, près du cercle polaire, évidemment...

**MOTIFS :**

Ce film se regarde et s'écoute comme un poème. On se laisse balancer sur les ondes des sons et des mots portées par des images souvent réalistes et néanmoins improbables. Otto, Ana: ils étaient prédestinés à se rencontrer, parce que leurs noms sont des palindromes. La mère d'Ana quitte son amant Alvaro pour Alvaro, père d'Otto. Otto devient pilote à cause de la rime: "Otto, el piloto". Et l'on dirait que l'avion en était un de l'Aéropostale en hommage au Petit Prince de Saint-Ex. En somme, de toute évidence, ce film peut se voir à tout âge, même au plus tendre.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

28 avril1999

Jürgen Pesot  
Président du jury d'examen