



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieure: _____
 s.t. _____ langue ()
 première instance (X) s.t. ()
 révision () cat. ()
 v. modifiée () date visa _____

TITRE (écran) **MOUTON ENRAGE, LE**
 V.O.

VER: **9483 105**
 M
É
T
R
A
G
E
 documentation

format (35) n/b () c (X) procédé
 nationalité et année: **FR/IT 73**
 production: **Viaduc Prod- Trac (Rome)**
 réalisation: **Michel Deville**
 interprétation: **Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider**
Jean-Pierre Cassel

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
 DATE D'EXAMEN **17.4.74**
 FRANCE FILM
 MOUTON ENRAGE, LE
 TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT **135135-4**

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB 488 p.17	TLC
CF 1496 p.10	EXP 1182 p.4	IS	NYT	TLR 1260P70
CIN	FF	MPD	POS	UFF 475
CT 507 HB	FI	MPE	SS	VAR 74

T ITA MONTONE INFURIATO, IL
 T. IEFJ 22 1 75 LOVE AT THE TOP T. GBR: FRENCH WAY, THE (CTD 29 6 78 p21)

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL 16/10 9.57	AUS M 9.74	ESP	FRA V 22.2.74	G.B. X 03.78	GRE	ITA 14 3.40	SUE quel 90.74	MPAA R 306	GEN 16 9.74
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	PRÉSIDENT DU JURY			
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	<i>Gilles Desmisseaux</i>			
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE	CATÉGORIE		
						17.4.74	14 ans		

Avis	Publicité soumise le 9-12-74	refusée avis favor	acceptée avec mod	par SA
	Nouv. pub. soumise le 19-12-74	refusée	acceptée avec mod	par SA
	Nouv. pub. soumise le _____	refusée	acceptée	par _____
	Nouv. pub. soumise le _____	refusée	acceptée	par _____

F.A.	F.A. soumis le 30.4.74	refusé	accepté ✓	par SA
F.A.	F.A. soumis le _____	refusé	accepté	par _____

GENRE: **Comédie (satire sociale)**
 THEME:
 Nicolas (Jean-Louis Trintignant) est un simple employé de banque qui de "mouton" qu'il est décide de devenir un "lion". Pour cela il est prêt à tous les scandales et à toutes les corruptions. C'est la cour inlassable avec toutes les femmes "clés" qui lui permettent de conquérir le monde des affaires, de la presse et de la politique. L'ascension commence avec l'aide d'un ami Fabre, qui lui dit comment parvenir et le dirige. Le succès ne se fait pas attendre et Nicolas se retrouve vainqueur, puissant, riche et considéré.

APPRECIATION:
 Satire sociale très forte. Pour arriver dans la vie, il faut être amoral. Voilà l'idée que le film vend et à quel prix!

CLASSIFICATION: **14 ANS.**

/... verso

7.v.74 PS

SIGNATURE
Gilles Desmisseaux

JUSTIFICATION:

La thématique est discutable et fort délicate par l'amoralité qu'elle présente au spectateur. Même si graphiquement tout est d'une grande sobriété, le langage et la thématique sont très chargés et contiennent une abondance d'éléments qui ne peuvent convenir à de jeunes enfants. Le visa français se traduit au Québec par un 14 ANS bien justifié.



GILLES DESRUISSEAUX