



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieure: \_\_\_\_\_  
 s.t. \_\_\_\_\_ langue ( )  
 première instance (X) s.t. ( )  
 révision ( ) cat. ( )  
 v. modifiée ( ) date visa \_\_\_\_\_

TITRE (écran) MOUTON ENRAGE, LE

V.O.

VER: 9483 105  
documentation

format (35) n/b ( ) c (X) procédé

nationalité et année: ~~FR~~ FR/IT 73

production: Viaduc Prod- Trac (Rome)

réalisation: Michel Deville

interprétation: Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider

Jean-Pierre Cassel

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )  
DATE D'EXAMEN 17.4.74  
FRANCE FILM  
050237-5  
MOUTON ENRAGE, LE  
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT 135135-4

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB 488 p.17	TLC
CF 1496 p.10	EXP 1182 p.4	IS	NYT	TLR 1260P70
CIN	FF	MPD	POS	UFF 475
CT 507 HB	FI	MPE	SS	VAR 74

T ITA MONTONE INFURIATO, IL

T. IEFJ 22 1 75 LOVE AT THE TOP T. GBR: FRENCH WAY, THE (CTD 29 6 78 p21)

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL 16/10 9.57	AUS M 9.74	ESP	FRA V 22.2.74	G.B. X 03.78	GRE	ITA 14 3.40	SUE 9ul 90.74	MPAA R 306	GEN 16 9.74
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

PRÉSIDENT DU JURY

VI: AG PS JJT GD ED  
 VR: AG PS JJT GD ED  
 VS: AG PS JJT GD ED

*Gilles Desmisseaux*  
 DATE 17.4.74 CATÉGORIE 14 ans

Avis  
 Publicité soumise le 9-12-74 refusée avis favoré acceptée avec mod par SA  
 Nouv. pub. soumise le 19-12-74 refusée \_\_\_\_\_ acceptée avec mod par SA  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le 30.4.74 refusé \_\_\_\_\_ accepté ✓ par SA  
 F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

GENRE: Comédie (satire sociale)  
 THEME:  
 Nicolas (Jean-Louis Trintignant) est un simple employé de banque qui de "mouton" qu'il est décide de devenir un "lion". Pour cela il est prêt à tous les scandales et à toutes les corruptions. C'est la cour inlassable avec toutes les femmes "clés" qui lui permettent de conquérir le monde des affaires, de la presse et de la politique. L'ascension commence avec l'aide d'un ami Fabre, qui lui dit comment parvenir et le dirige. Le succès ne se fait pas attendre et Nicolas se retrouve vainqueur, puissant, riche et considéré.

APPRECIATION:  
 Satire sociale très forte. Pour arriver dans la vie, il faut être amoral. Voilà l'idée que le film vend et à quel prix!

CLASSIFICATION: 14 ANS.

/... verso

SIGNATURE

*Gilles Desmisseaux*

7.v.74 PS

**JUSTIFICATION:**

La thématique est discutable et fort délicate par l'amoralité qu'elle présente au spectateur. Même si graphiquement tout est d'une grande sobriété, le langage et la thématique sont très chargés et contiennent une abondance d'éléments qui ne peuvent convenir à de jeunes enfants. Le visa français se traduit au Québec par un 14 ANS bien justifié.



**GILLES DESRUISSEAUX**