

N° du film : 131879

Version : 1

1999-09-10

Entente/contrat :

LE TEMPS RETROUVÉ

GENRE : Étude poétique

RÉSUMÉ :

1922 en France — Sur son lit de mort, Marcel revoit, en pensée, les êtres qui l'ont habité : Gilberte, la première femme qu'il a aimée et qui l'a laissé pour vivre un amour saphique ; la mère de celle-ci, Odette, l'amie de toujours qui l'appelait son « petit Victor Hugo » ; l'époux de Gilberte et l'amant du pianiste Morel, le marquis Robert de Saint-Loup, tombé au champ d'honneur lors de la Première Guerre mondiale ; l'oncle de ce dernier, le baron Charlus, un habitué des maisons de prostitution mâle ; Albertine, son dernier amour ; et, sa grand-mère. Marcel se remémore aussi les événements qui ont marqué sa vie : ses séjours prolongés dans des maisons de santé ; son abattement lorsque l'un des frères Goncourt lui a signifié son « manque de qualité littéraire » ; les salons mondains qu'il fréquentait assidûment.

MOTIFS :

Cette reconstitution d'un milieu, soit celui de la haute bourgeoisie et de l'aristocratie fin XIX^e/début XX^e siècle, s'avère, au minimum, un document de valeur historique. En effet, cette belle société y est radiographiée : états d'âme, mœurs, vocabulaire et comportement — tout y est. On y retrouve aussi la mise et les manières élégantes, le ton pompeux, l'hypocrisie polie et les plaisirs frivoles. L'adaptation de Raoul Ruiz de cet ouvrage de Marcel Proust s'intéresse aussi à la philosophie de l'écrivain français soit, en gros, la réalité est dans l'imaginaire qui, lui, défie le Temps et l'Espace. À cet égard, la caméra est curieuse, elle fouille les âmes ; floue comme le passé, la mémoire et les souvenirs ; déformante comme dans les rêveries, les impressions ou les hallucinations. Elle est également honnête quand vient le moment de montrer la liberté des mœurs sexuelles ; elle jette un long regard à Charlus battu au sang par un jeune homme. Mais son regard est sans complaisance et, somme toute, court — considérant la durée totale de la rétrospective. Bref, le jury accorde un visa tous publics à cette coproduction européenne.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

30 septembre 1999

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen

TITRE DU FILM

2