

**N° du film** : 131875

**Version** : 1

1999-03-22

**Entente/contrat** :

## **THE CLOWN AT MIDNIGHT**

**GENRE** : Suspense

### **RÉSUMÉ :**

Un théâtre désaffecté est remis à une école secondaire. Le professeur d'art dramatique réunit la troupe de jeunes interprètes pour faire la toilette de la salle. Mais Kate, une jeune étudiante dont la mère cantatrice a été assassinée dans le même opéra une quinzaine d'années plus tôt, a des cauchemars et des visions récurrentes de la mort de sa mère. Personne ne la prend au sérieux, jusqu'à ce que le clown assassin se mette à sévir de nouveau, décimant presque toute la troupe.

### **MOTIFS:**

Ce film provoque le suspense chez le spectateur en s'appuyant sur des scènes de violence dont l'intensité dramatique tient tout autant au scénario qu'à certains effets visuels : femme poignardée en ouverture après une longue lutte, victime tuée à la hache, une autre étranglée, une autre transpercée à l'épée, une autre empalée, une autre décapitée et enfin une dernière électrocutée; finalement, le film connaît son dénouement lorsque le clown est tué par un accessoire de théâtre tombé du plafond. Un bref intermède érotique vient ajouter un élément angoissant à l'ensemble. Le jury estime que ces éléments de violence constituent pratiquement le seul moteur de l'évolution du scénario et ont un impact suffisamment puissant pour risquer de perturber les jeunes spectateurs ne possédant pas les outils nécessaires et le sens critique qu'ont développés les personnes âgées de seize ans et plus.

**CLASSEMENT** : 16 ans et plus

**INDICATION(S)** : Violence

23 mars 1999

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen