

N° du film : 131861

Version : 2

2000-04-10

Entente/contrat :

## QUASIMODO D'EL PARIS

**GENRE :** Comédie satirique

### **RÉSUMÉ :**

Bossu, à moitié sourd, affublé d'une prothèse dentaire et d'une perruque, Quasimodo est le sonneur de cloches dans la cathédrale d'El Paris, où l'archidiacre Frollo le garde du monde extérieur. Les parents de Quasimodo sont le gouverneur et sa femme, qui l'ont abandonné quand il était petit à cause de sa laideur extrême. En échange, ils adoptent Agnès. Quand cette dernière, une Cubaine blonde comme le soleil, découvre son identité — elle s'appelle en réalité Esmeralda — elle va rencontrer Quasimodo qui tombe amoureux fou d'elle. Mais Frollo, qui a l'habitude d'enlever et de tuer des prostituées cubaines le lui interdit. Phœbus, un flic incapable qui est amoureux d'Esmeralda, et qui peut la sauver, fait assiéger la cathédrale par la police, l'armée et la garde républicaine. L'amour de Quasimodo pour Esmeralda l'emporte : ils se marieront et auront beaucoup d'enfants.

### **MOTIFS :**

Quoique suivant pas à pas l'œuvre de Victor Hugo, l'action du film est ancrée en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle. Patrick Timsit, qui agit à la fois derrière et devant la caméra, tourne l'œuvre de Hugo en farce populaire, où la vulgarité et la facilité prennent souvent le pas. Des éléments grotesques (écrasement de l'enfant Quasimodo contre le mur) en côtoient d'autres aux effets imprévisibles sur les jeunes spectateurs : fellation suggérée, description atroce des crimes commis par les tueurs en série qu'il rencontre en prison, etc. Le jury, devant les nombreux éléments de langage explicite contenus dans ce film, décide de réserver l'œuvre aux personnes ayant acquis un début de maturité.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

13 avril 2000

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen

