

N° du film : 131860

Version : 4

2000-03-02

Entente/contrat :

THE NINTH GATE

GENRE : Drame occulte

RÉSUMÉ :

Un homme obsédé par la démonologie, Boris Balkan, charge Dean Corso d'enquêter sur deux mystérieuses répliques d'un livre qu'il a acquis par toutes sortes d'astuces et stratagèmes : «Les Neuf portes du Royaume des Ombres». Après avoir vu son partenaire pendu, Corso quitte New York et trouve, partout où il passe, des cadavres, des maisons dévastées, pillées ou incendiées et autres actes violents incompréhensibles. Tout au long de son enquête, une jeune femme guide Corso. À la fin, Corso se donne à elle (Lucifer) et franchit les fameuses neuf portes.

MOTIFS :

À travers un climat angoissant, cette œuvre traite du satanisme en incluant des éléments visuels qui pourraient troubler le tout jeune spectateur : ainsi de l'homme qui s'immole ou de la scène d'un érotisme macabre entre Corso et la jeune femme qui est, en fait, — et le spectateur le sait — le démon. L'ensemble est donc réservé aux personnes ayant atteint un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

9 mars 2000

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen