

N° du film : 131756

Version : 2

1999-04-20

Entente/contrat :

**LE CIEL, LES OISEAUX ET... TA MÈRE!**

**GENRE :** Comédie

**RÉSUMÉ :**

Trois lycéens de la banlieue défavorisée de Paris remportent un concours de vidéo grâce à une production bidon sur un soi-disant jeune toxicomane qui dans les faits est un copain du groupe. Leur prix consiste en un séjour dans un appartement à Biarritz. Youssef (Jamel Debbouze), Stéphane (Stéphane Soo Mongo) et Christophe (Lorant Deutsch) seront rejoints par leur copain-acteur Mike (Julien Courby). Hélas, sans le sous, les jeunes s'ennuient dans cette station balnéaire pour riches. Les engueulades se multiplient et brouillent les cartes de ces jeunes en mal de drague. Seul Youssef s'en tire assez bien lorsqu'il accourt à l'aéroport saluer Lydie (Olivia Bonamy), la voisine d'occasion, et naît alors l'espoir d'une autre rencontre dans des circonstances plus propices.

**MOTIFS:**

Premier film de Djamel Bensalah, cette comédie se veut en quelque sorte une longue improvisation sur le thème du passage de la jeunesse à l'âge adulte ou encore de la recherche de la reconnaissance et de l'amour. La technique du pseudo-vidéo amateur se mélange aux images 35 mm et les dialogues colorés font une large part au verlan. Malgré certains écarts de langage, l'ensemble revêt un traitement sobre, d'où l'avis du jury que ce film peut être vu sans préjudice par tout public, y compris par les jeunes de moins de 13 ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

21 avril 1999

Michel Roussy  
Président du jury d'examen