

N° du film : 131717

Version : 3

1999-11-15

Entente/contrat :

SLEEPY HOLLOW

GENRE : Conte fantastique

RÉSUMÉ :

Parce qu'il indisposait ses supérieurs de New York avec des méthodes trop scientifiques et des outils de mesure extravagants, le policier Ichabod Crane (Johnny Depp) est affecté à un dossier insolite. Il se rend donc à Sleepy Hollow, dans le nord de l'État, où un tueur en série décapite ses victimes. Crane écarte d'emblée les explications des habitants qui voient en ces meurtres la vengeance d'un fantôme ignoble : monté sur un étalon noir, un cavalier sans tête viendrait chercher ce qui lui manque en attaquant les villageois égarés dans la nuit. Fortifié par l'amour que lui porte Katrina Van Tassel (Christina Ricci), le jeune aventurier devra néanmoins réviser ses convictions matérialistes pour expliquer le mystère de ces atrocités.

MOTIFS :

En adaptant ce classique de la littérature américaine pour enfants, Tim Burton s'est permis d'accentuer la dimension macabre du conte : ainsi, a-t-il pris soin de transposer l'intrigue dans un contexte d'enquête policière et de montrer les gestes meurtriers du cavalier sans tête en multipliant les décollations. De plus, il a situé l'intrigue dans un décor rustique, étrange, sombre, gothique à souhait, inspiré des gravures anglaises des XVIII^e et XIX^e siècles. Mais rassurons-nous, si la dose d'horreur peut s'avérer trop forte pour un très jeune public, ce cauchemar issu d'un romantisme féerique est ciselé comme un bijou et la splendeur de la mise en images crée une distance bien suffisante pour surmonter l'horreur. De plus, l'humour vient aussi détendre l'atmosphère en prenant le parti de ridiculiser plus ou moins le scepticisme de ce héros trop méthodique, qui refuse au départ la présence du surnaturel en ce bas monde mais qui finit par admettre la toute puissance des forces occultes, dont l'amour pourrait bien être la manifestation la plus énergique. Le jury réserve donc le film à ceux qui possèdent un début de maturité, en y ajoutant l'indication associée au cinéma d'épouvante.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Horreur

2 décembre 1999

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

