

N° du film : 131649

Version : 3

2001-12-03

Entente/contrat :

Hathi (hn. et fr., s.t.f.)

GENRE : Conte

RÉSUMÉ :

Tout comme son père avant lui, Makbul devient, alors qu'il est encore adolescent, un mahout, c'est à dire, un dresseur et meneur d'éléphant. Il travaille pour le gouvernement indien dans l'exploitation forestière non loin de son village natal. Les années passent ; Makbul se marie, a des enfants, mais passe la plupart de son temps avec son éléphant qu'il connaît depuis son enfance. Comme l'exploitation forestière n'est plus rentable, on décide de vendre les derniers éléphants restants. Makbul qui n'est pas propriétaire de son animal, ne peut que l'accompagner dans un long voyage à travers l'Inde vers sa nouvelle demeure. Mais là, maltraité, l'éléphant tue un homme. Makbul reprend donc l'éléphant et, avec lui, part vers une quête d'un endroit calme et oublié...

MOTIFS :

Ce conte réaliste, tourné en décors réels sur les lieux mêmes de l'action, prône l'amour de la nature et des animaux, des éléphants en particulier. Esquissant en outre un portrait saisissant, au moyen d'images de paysages et de villes, de la vie quotidienne en Inde, ce film au rythme élégiaque pourra être vu par un vaste public en raison de sa grande sobriété de ton.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

10 décembre 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen