

N° du film : 131446

Version : 1

1999-07-26

Entente/contrat :

RUNAWAY BRIDE

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Ike (Richard Geer) est un très bon journaliste de la section « faits divers ». Dans un bar, il entend parler d'une dénommée Maggie (Julia Roberts) qui semble avoir la manie d'abandonner ses fiancés au moment de la cérémonie du mariage. Ike publie un article sur cette Maggie qui lui coûte son poste puisqu'il a oublié de vérifier ses sources. Ike va au petit village de Maggie, qui s'apprête à épouser un quatrième prétendant, parce qu'il est sûr qu'elle sortira en courant de l'église, ce qui lui permettra de rétablir sa crédibilité et retrouver son poste. Mais, à force de la fréquenter, il tombe amoureux de Maggie et prend la place de l'autre. Il est donc à l'église, il attend, elle arrive, change d'idée... et s'enfuit en courant.

MOTIFS :

Sentiments et romance occupent le devant de la scène dans cette comédie apte à être vue par un public de tout âge. En effet, rien dans les images ou les dialogues est de nature à troubler qui que ce soit, d'où le visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

28 juillet 1999

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

N° du film : 131446

Version : 1

1999-07-26

Entente/contrat :

RUNAWAY BRIDE

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Ike (Richard Geer) est un très bon journaliste de la section «faits divers». Dans un bar, il entend parler d'une dénommée Maggie (Julia Roberts) qui semble avoir la manie d'abandonner ses fiancés au moment de la cérémonie du mariage. Ike publie un article sur cette Maggie qui lui coûte son poste puisqu'il a oublié de vérifier ses sources. Ike va au petit village de Maggie, qui s'apprête à épouser un quatrième prétendant, parce qu'il est sûr qu'elle sortira en courant de l'église, ce qui lui permettra de rétablir sa crédibilité et retrouver son poste. Mais, à force de la fréquenter, il tombe amoureux de Maggie et prend la place de l'autre. Il est donc à l'église, il attend, elle arrive, change d'idée... et s'enfuit en courant.

MOTIFS :

Sentiments et romance occupent le devant de la scène dans cette comédie apte à être vue par un public de tout âge. En effet, rien dans les images ou les dialogues est de nature à troubler qui que ce soit, d'où le visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -



28 juillet 1999

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen