

N° du film : 131424

Version : 3

2002-05-07

Entente/contrat :

Impostor (Director's Cut)

GENRE : Science-fiction

RÉSUMÉ :

«Alors que les habitants de Centauri menacent d'attaquer la Terre, Spencer (Gary Sinise), un patriote concepteur de puissantes machines de guerre, est soupçonné par un inquisiteur (Vincent d'Onofrio) d'être un *réplicant* programmé pour assassiner le chef d'État. Promis aux pires tortures, le malheureux accusé réussit à prendre la fuite. Son objectif sera de récupérer, à l'hôpital où travaille son épouse (Madeleine Stowe), les preuves irréfutables de son patrimoine génétique humain.» (SP, 16 janvier 2002)

MOTIFS :

La présente version de ce film garde toutes les caractéristiques de la version précédente déjà classée de ce long métrage, qui était plus courte de six minutes. Le jury reconduit donc le classement déjà prononcé et endosse entièrement les motifs alors évoqués qu'il reproduit ici à l'appui de sa décision :

«La thématique, proche des *Blade Runner* ou *Total Recall*, aussi adaptés de l'écrivain réputé Philip K. Dick, poursuit une réflexion sur les fragiles limites entre la machine et l'humain. Le coup de théâtre final donne au film un ton encore plus pessimiste quand on découvre l'identité exacte d'un héros que l'on croyait en état de légitime défense. La violence appartient à l'univers de la science-fiction mais l'évocation de pratiques chirurgicales confondues avec de la torture (prélèvement d'un cœur), de solides bagarres (quand Spencer est attaqué dans les bas-fonds de l'interzone), les poursuites, les fusillades (entre autres dans une salle d'hôpital où un malade est tué accidentellement) sont des éléments déterminants qui incitent le jury à réserver le film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité.» (SP, 16 janvier 2002)

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

14 mai 2002

Denise Petel
Présidente du jury d'examen