

N° du film : 131267

Version : 3 1998-12-15

Entente/contrat :

**SHAKESPEARE IN LOVE**

**GENRE :** Comédie romantique

**RÉSUMÉ :**

En panne d'inspiration alors qu'il n'a écrit de sa prochaine pièce que le titre : *Romeo and Ethel, the Pirate's Daughter*, William Shakespeare se cherche une muse. Il la trouve en la personne de Lady Viola De Lesseps, qui est promise à un aristocrate désagréable, Lord Wessex, et qui rêve de monter sur les planches. Pour déjouer la règle qui interdit aux femmes d'occuper la scène, Viola se déguise en jeune homme et crée une vive impression lors d'une audition. Bientôt, l'idylle commence entre elle et l'écrivain tandis que la pièce prend lentement forme. De transformation en transformation, l'oeuvre évolue pour devenir *Romeo and Juliet* et, malgré une série d'embûches, Viola peut l'interpréter.

**MOTIFS:**

S'autorisant un regard épris de liberté sur l'histoire, John Madden signe ici une comédie romantique que plusieurs qualifieront de délicieuse en ce qu'elle réussit à asseoir une histoire fabriquée de toutes pièces sur une foule de faits entourant la vie et l'oeuvre de Shakespeare. Si l'ensemble est réalisé avec sobriété, le jury note la présence de trois scènes d'amour, l'une étant purement comique et les deux autres baignant dans un romantisme sensuel qui, s'il implique la nudité partielle, n'est en aucun point choquant. Compte tenu de la facture et du peu d'impact de ces passages, le jury estime que nul ne peut être perturbé par ce film et lui attribue donc le visa général.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

17 décembre 1998

Yves Bédard  
Président du jury d'examen