

N° du film : 131006

Version : 3

1998-10-09

Entente/contrat :

## BRIDE OF CHUCKY

**GENRE :** Comédie d'épouvante

### **RÉSUMÉ :**

Dix ans après la mort physique du criminel Charles « Chucky » Lee Ray, son ex-petite amie (Tiffany/Jennifer Tilly) réussit à mettre la main sur les restes de la poupée « Good Guy » habitée autrefois par l'âme du tueur. Elle lui redonne vie grâce à une incantation maléfique mais n'obtient nulle reconnaissance en retour. Au contraire, à la suite d'une électrocution orchestrée par Chucky, elle prend elle aussi la forme d'une poupée *heavy metal*. Son attrait pour la violence meurtrière gratuite en fait aussitôt la complice attirée du petit monstre. Le couple projette de gagner le cimetière du New Jersey où « repose » Charles Lee Ray afin de retrouver l'amulette permettant de reprendre forme humaine. Pour ce faire, ils asserviront deux jeunes amoureux en cavale (Nick Stabile et Katherine Heigl), qu'ils entraîneront malgré eux dans leurs jeux de massacres.

### **MOTIFS:**

La quatrième mouture de *Child's Play* cherche sans doute à rejoindre les fidèles amateurs maintenant plus âgés en leur offrant un croisement entre *Addams Family* et *The Crow*. L'humour noir prend ici un tournure macabre avec ses deux protagonistes obsédés par le goût du sang et la représentation appuyée de crimes variés, horribles. De plus, l'intrigue se déroule dans un climat où la sexualité joue un rôle de premier plan. Non seulement la séduisante Tiffany fait-elle preuve d'un cynisme homicide mais ses goûts érotiques confondent allègrement amour, haine, soumission, domination, agression mortelle. De plus, quelques meurtres ont lieu dans un contexte de relations sexuelles : le copain de Tiffany est tué lors de jeux sadomasochistes et, ailleurs, les poupées s'attaquent à un couple en train de faire l'amour. Bien que les héros ne soient que des figurines de caoutchouc, leur contrepartie humaine est composée d'individus arrogants, obtus, bêtement sentimentaux ou tout simplement stupides : avec humour heureusement, le film prend le parti des criminels. Associée à une violence complaisante, cette confusion des valeurs pourrait affecter les jeunes adolescents.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

27 octobre 1998

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen