

N° du film : 131005

Version : 2

1998-11-26

Entente/contrat :

A SIMPLE PLAN

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Hank Mitchell, son frère Jacob, et Lou, un copain, découvrent dans une forêt enneigée du mid-west américain l'épave d'un petit avion monomoteur. À l'intérieur, un sac contenant 4 millions de dollars, et le cadavre du pilote. Après discussion, les trois hommes décident de ne pas rapporter l'argent à la police, mais de le garder. Hank en sera le garant jusqu'au printemps, estimant plus prudent d'être discret. Sarah, la femme d'Hank, lui fait remarquer qu'il serait peut-être plus prudent dans les circonstances de laisser un peu d'argent dans l'avion au cas où celui-ci serait découvert. Hank et Jacob retournent donc à l'épave, mais ils sont vus par un voisin. Il doit donc être éliminé: sa mort est maquillée en accident de motoneige. Criblé de dettes et incapable d'attendre, Lou vient réclamer sa part. Hank convainc Jacob de faire chanter Lou pour qu'il se tienne tranquille. La rencontre tourne à la fusillade au cours de laquelle Lou et sa femme sont tués. Hank réussit à nouveau à déjouer la police en camouflant le crime en drame conjugal. Arrive alors un agent du FBI enquêtant sur la disparition d'un avion qui aurait survolé les environs plusieurs mois plus tôt ayant à son bord un complice d'un enlèvement emportant l'argent d'une rançon. Hank et Jacob sont requis pour participer aux recherches. Mais Sarah a ses doutes sur l'identité du policier, qui hélas! se confirment. L'affaire se termine dans un bain de sang dont Hank sort indemne. Mais l'argent est inutilisable puisque une partie des billets a été marquée par la police. Au grand désespoir de Sarah, Hank doit brûler les millions dans sa cheminée de peur d'avoir à répondre à des questions embarrassantes.

MOTIFS :

Ce film s'inscrit dans une riche tradition de films qui abordent le thème de l'intervention de la fatalité et de la fragilité de la nature humaine, si bien intentionnée soit-elle, dans des situations de rêve et des plans au départ sans faille. On pense à *The Killing* de Stanley Kubrick, *The Treasure of the Sierra Madre* ou *The Asphalt Jungle*. Bien que se concentrant essentiellement sur l'évolution psychologique des personnages, de plus en plus prisonniers de leurs

A SIMPLE MAN

2

mensonges et de leur avidité, le film propose aussi quelques scènes violentes qui seraient de nature à troubler de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

14 janvier 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen