

N° du film : 130465 Version : 2

1999-02-12

Entente/contrat : 9910

ON THE BORDER

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Le gérant de la banque d'une petite ville du sud du Texas demande au garde de sécurité de surveiller les allées et venues de son épouse, qu'il soupçonne de le tromper. Il a hélas raison puisque celle-ci le trompe avec ce même garde de sécurité. Ce dernier amorce de plus une liaison tumultueuse avec une jeune auto-stoppeuse; tumultueuse, car la jeune femme est harcelée par son ancien amant. Celui-ci, accompagné d'un comparse, et avec l'aide de son ancienne flamme, réussit à convaincre Jake, le garde, de les aider à dévaliser la banque. Il accepte, mais le coup tourne mal et Jake et sa récente amie s'en sortent de justesse.

MOTIFS:

Sous le thème de «tel est pris qui croyait prendre», ce suspense multiplie les fausses pistes jusqu'à la conclusion inattendue. Le vol de banque, en ouverture, et le règlement de comptes final sont ponctués de fusillades suffisamment sanglantes pour ébranler les jeunes spectateurs. On peut aussi noter quelques scènes amoureuses langoureuses et suggestives, mais nullement explicites. Pour ces raisons, le jury estime qu'un début de maturité est nécessaire pour visionner l'oeuvre et accorde le visa dans la catégorie «treize ans et plus», suivi de l'indication «violence».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

15 février 1999

Yves Brunelle
Président du jury d'examen